

RT2 Modam
17/7/25

كتاب

شفاء الظمان بسر قلب القرآن

وهو يحتوي على كثيراً من الإوفاق والفوائد المفيدة النفع في خواص
سورة يس الشريفة وعلى كثير من الفوائد الروحية وخلقة الهواه
الكبرى لمؤلفه الشيخ أحمد الدمشوري رحمه الله
ويليه الكتاب المسمى بالسر المكتوم في اسم الله الأعظم ودعوات الجلالة
الصغرى والوسطى والكبرى ودعوة حتى قيوم لشيخنا واستاذنا سيدي
محمد السباعي غفر الله له وللمسلمين

النزاهة

سعيد على النجصى وولده عبد النجاليق
اصحاب المكتبة السعيدية
بجوار الأزهر الشريف بمصر

مطبعة الشباب الناهض بشارع عبد العزيز ﴿بجارة العشي﴾
لصاحبها محمود محمود شبان

بسم الله الرحمن الرحيم

حمدا لمن وفق من اختاره لخدمته وخص بدقائق الاسرار من اصطفاه من خلقه
 وصلاة وسلاما على منبع الحكم افضل المقربين على الاطلاق بتفضيل من الحكم
 وعلى آله السادة الاعلام والتابعين ومن تبعهم باحسان على الدوام ﴿وبعد﴾ فيقول
 العبد الحقير الفقير احمد الدمنهوري عني عنه مولاه القدير هذا شرح لطيف مبين
 لمنظومة تتعلق بسورة يس ذكرها محرر نوعي المنظوق والمفهوم محمد بن ساعد
 في كتابه المسمى بروضة العلوم وذلك بعض ما اشتملت عليه من الاسرار فان
 فضائل كلامه سبحانه بحر ليس له قرار وسميته شفاء الظمان بسر قلب القرآن
 مرتبا له على مقدمة لطيفة ومقصود بالذات وخاتمة شريفة ﴿المقدمة﴾ في بيان
 الاوافق من المثلث الى اشرفها على الاطلاق وما للمثلث والعشر وما بينها من
 الاشكال لينتهي بذلك عن نظر في شرح المنظومة الاشكال ﴿والمقصود﴾ في شرح
 هذه المنظومة الوجيزة والخاتمة في فوائد منشورة عزيزة والله اسأل من فضله
 الجسيم ان ينفع به من كان على السنن والمستقيم «المقدمة» اعلم ان علم الاوافق علم
 يتوصل به الى توفيق الاعداد واستوائها في الاضلاع والاقطار وعدم التكرار
 وان الاعداد ارواح الحروف والحروف اجساد الاسماء والايات والاجساد
 لا تقوم بغير ارواح وان لكل وفق من الاوافق كوكبا يخصه فالمثلث لرحل والمتسع
 للقمر وما بينهما لما بينهما من الكواكب على ترتيب هذا البيت

رحل شري مريخه من شمسه فتزاهرت لعطارد الاقار

وبيان اسه وتزيله طبيعيا هو ان تجمع مفتاحه الى مغلاقه فيكون عشرة مضروبة
 في نصف ضلعه فيكون خمسة عشر وهو اقل عدد ينزل فيه فاسقط منه الضلع
 يبقى اثني عشر وهي اسه في اي عدد اردت تنزله في المثلث تسقط منه اسه وهو
 الاثنى عشر وخذ ثلث الباقي من غير كسر في الكامل فهو مفتاحه والمشي على

القاعدة بزيادة الواحد الى آخره وان كان فيه كسر فلا يصح تنزيله فيه لانه فرد
الفرد هذه صورة طبيعته فافهم

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

١٥ ١٥ ١٥

٣	٦٢	١
٦١		٥
٢	٤	٦٠

٦٦ ٦٦ ٦٦

واما المربع فهو منسوب للكوكب المشترى ومعرفة اسه وتنزله ان تجمع مفتاحه
الى متعلقه فيكون سبعة عشر مضروبة في نصف الضلع وهو اثنان فيكون اربعة
وثلاثين وهو اقل عدد ينزل فيه فيسقط منه عدد الضلع فيكون ثلاثين وهو اسه
فاذا اردت تنزيل جملة من العدد كعدد آية او عدد اسم يزيد على اربعة وثلاثين
فتسقط الاس وهو ثلاثون وتأخذ ربع الباقي من غير كسر يكون مفتاحه والمشي
على قاعدة طبيعية وان كان كسر يجبر في بيته المخصوص به فان كان نصفاً ور بعا
جبره في الخامس وهو اول الدور الثاني وان كان نصفاً في البيت التاسع وهو
اول الدور الثالث وان كان ربعاً في البيت الثالث عشر وهو اول الدور الرابع
وهو وفق زوج الزوج وجبر الجبر والتداخل وهذه صورة طبيعية فافهم ترشد

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

واما الخمس فهو منسوب الى كوكب المريخ ومعرفته
اسه ونزله ان تجمع مفتاحه الى مغلاقه فيكون ستة
وعشرين مضروبة في نصف ضلعه وهو اثنان ونصف
فالجميع خمسة وستون وهو اقل عدد ينزل فيه فتسقط

منه الضلع يبق ستون وهو اسه فاذا اردت تنزيل
عدد فتسقط منه اسه وهو ستون وخمس ما بقى هو المفتاح وهذه صورة طبيعية
كما ترى

١٧	١٠	٢٢	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	٢٥
٦	٢٣	١٥	٢	١٩
٥	١٧	٩	٢١	١٣
٢٤	١١	٣	٢٠	٧

واما المسدس فهو ستة في ستة وهو زوج الفرد
فاجمع مفتاحه الى مغلاقه فيكون سبعة وثلاثين
مضروبة في نصف ضلعه وهو ثلاثة فالخاصل
مائة واحد عشر وهو اقل عدد ينزل فيه
اسقط منها عدد ضلعه فالباقى مائة وخمسة وهو
اسه فاذا اردت تنزيل عدد فيه فاسقط منه

مائة وخمسة وخذ سدس الباقي من
غير كسر فان كان خمسة فاجزه في اول الدور الثالث او ثلاثة ففي اول الدور الرابع
او اثنين في اول الخامس او واحد في اول السادس وهو منسوب لكوكب

٢٤	٣٠	٣٦	١	٧	١٣
٢٥	٣١	١٨	٢٣	٥	١٢
١٨	١٠	١٢	١١	٢٨	٢٠
٢٢	١٤	٢٩	٢٣	١٩	٦
٣	٢٢	٨	٢٧	١٧	٣٤
٩	٤	٢١	٣٥	٣٥	٢٦

الشمس وهذه صورة طبيعية كما ترى
والضابط متى كان الكسر واحدا
فجمله اول الدور الذى قبل الاخير
وقس على ذلك

واما المسبع فهو سبعة في سبعة فاجمع
مفتاحه الى مغلاقه يكن خمسين
مضروبة في نصف ضلعه وهو ثلاثة
ونصف فالخاصل مائة وخمسة وسبعون

١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١

وهو أقل عدد ينزل فيه اسقط منه عدد الضلع وهو سبعة يبقى مائة وثمانية وستون وهو
أسه فإذا اردت ان تنزل فيه عددا فقسقط منه مائة وثمانية وستين وسبع الباقي
هو مفتاحه وهو منسوب الى كوكب الزهرة وهذه صورة طبيعته فتأمله

٢٦	٣٠	٢٠	٣٨	١٤	٤٦	١	﴿ واما ﴾ الثمن فهو منسوب الى كوكب عطارد وهو قائم من ضرب ثمانية في ثمانية باربعين وستين فاجمع مفتاحه الى متعلقه يكن خمسة وستين اضربها في نصف الضلع وهو اربعة فالحاصل مائتان وستون وهي أقل عدد ينزل فيه فقسقط عدد الضلع وهو ثمانية فالباقي مائتان واثنتان وخمسون وذلك أسه فإذا اردت ان تنزل فيه عددا يزيد على مائتين واثنتين وخمسين فقسقط منه مائتين وثمانين الباقي هو المفتاح من غير كسر فان كان كسر فهو سبعة فما دونها وقد عرفت محله
١١	٤٣	٥	٢٣	٣٤	١٧	٤٢	
٣١	٢١	٣٩	٨	٤٧	٢	٢٧	
٤٤	٦	٢٤	٣٥	١٨	٣٦	١٢	
١٥	٤٠	٩	٤٨	٣	٢٨	٣٢	
٧	٢٥	٢٩	١٩	٣٧	١٣	٤٥	
٤١	١٠	٤٩	٤	٢٢	٣٣	١٦	

كسر فهو سبعة فما دونها وقد عرفت محله ١٧٥ ١٧٥ ١٧٥ ١٧٥ ١٧٥ ١٧٥ ١٧٥ ١٧٥

٣٩	٤٧	٢٢	٣٠	٦٠	٨٢	٩	١
٥٥	٦٢	٦	١٤	٤٤	٣٦	٢٨	١٧
٢٨	٢٠	٤١	٣٣	٧	١٥	٥٤	٦٢
١٢	٤	٧	٤٩	٢٣	٣١	٣٨	٤٦
٥	١٣	٥٦	٦٤	٢٦	١٨	٤٣	٣٥
٢١	٢٩	٤٠	٤٨	١٠	٢	٥٩	٥١
٥٨	٥٠	١١	٣٣	٣٧	٤٥	٢٤	٣٢
٤٢	٤٤	٢٧	١٩	٥٣	٦١	٨	١٦

٢٦٠ ٢٦٠ ٢٦٠ ٢٦٠ ٢٦٠ ٢٦٠ ٢٦٠ ٢٦٠

من الضابط المتقدم وهذه صورة طبيعية ﴿ واما ﴾ التسع فهو منسوب لكوكب القمر وهو قائم من ضرب تسعة في تسع باحددي وثمانين فاجمع مفتاحه الى متعلقه يكن اثنان وثمانين مضروبة في نصف ضلعه وهو اربعة ونصف فالحاصل ثلثائة وتسعة وستون وهو أقل عدد ينزل فيه فاحسب منه عدد

الضلع وهو تسعة يكن الباقي ثلاثمائة وستين وهو أسه فإذا اردت تنزل عدد فيه فاسقط منه ثلاثمائة وستين وتسع الباقي من غير كسر هو مفتاحه وان كان كسر

فهو من الثمانية الى الواحد وقد عرفت محله من الضابط المتقدم وهذه صورة
طبيعية فافهم ترشد

١٠	٧٨	٣٥	٢٦	٥٥	٤٢	٦	٧١	٤٦
٥٠	٧	٦٦	٣٠	١٤	٧٩	٤٣	٢١	٥٩
٦٣	٣٨	٢٢	٦٧	٥٤	٢	٧٤	٣١	١٨
٦٤	٥١	٨	٨٠	٢٨	١٥	٦٠	٤٤	١٩
٢٣	٦١	٣٩	٣	٦٨	٥٢	١٦	٧٥	٣٢
٣٦	١١	٧٦	٤٠	٢٧	٥٦	٤٧	٤	٧٢
٣٧	٢٤	٦٢	٥٣	١	٦٩	٢٣	١٧	٧٣
٧٧	٣٤	١٢	٥٧	٤١	٢٥	٧٠	٤٨	٥
٩	٦٥	٤٩	١٣	٨١	٢٩	٢٠	٥٨	٤٥

٣٦٩ ٣٦٩ ٣٦٩ ٣٦٩ ٣٦٩ ٣٦٩ ٣٦٩ ٣٦٩ ٣٦٩

واما المعشر فهو القائم من ضرب عشرة في عشرة فاجمع مفتاحه الى متعاقبه يكن مائة
واحد مضر وبة في نصف ضلعه وهو خمسة يكن خمسمائة وخمسة وهو اقل عدد
ينزل فيه اسقط منها عدد ضلعه يكن الباقي اربعمائة وخمسة وتسعين وهو اسه
فتسقطه من اى عدد اردت تنزيله فيه وعشر الباقي هو المفتاح وهذا الوقف ليس
منسوب الى كوكب انما هو حاوي لاسرار الاوافق المذكورة وهذه صورة طبيعية كما ترى

١٠٠	٨٩	٧١	٦٥	٥٣	٤٦	٣٣	٢٧	١٢	١
٨٢	٢٢	٦٨	٤٧	١٠	٩١	٥٨	٣٢	٧٦	١٩
٧٧	٣٤	٤٣	٧	١١	٩٠	٩٢	٥٦	٦٩	٢٦
٣٩	٤١	٢	١٤	٧٨	٢٥	٨٨	٩٤	٦٠	٦٤
٤٤	٩	١٣	٨٠	٦٦	٣٦	٢١	٨٦	٩٥	٥٥
٦	١٧	٣٠	٣٥	٤٢	٥٩	٦٧	٧١	٨٥	٩٣
٥٧	٩٧	٨١	٢٣	٣٨	٦٣	٧٥	٢٠	٣	٤٨
٦١	٥٢	٩٨	٨٤	٢٨	٧٣	١٦	٨	٤٥	٤٠
٢٤	٧٠	٥٤	٩٩	٨٣	١٨	٥	٤٩	٣١	٧٢
١٥	٧٤	٣٧	٥١	٩٦	٤	٥٠	٦٢	٢٩	٨٧

واما بقية الاوقات كوفق اثني عشر في اثني عشر فهو يقوم من المثلث والمربع
لانه قائم من ضرب ثلاثة في اربعة ويايه وفق خمسة عشر فهو يقوم من مثلث
وخمسة ووفق ستة عشر فهو يقوم من مربع فقط ووفق ثمانية عشر يقوم من
مثلث ومسدس ووفق عشرين يقوم من مربع وخمسة ووفق احدى وعشرين
يقوم من مثلث ومسدس وهكذا الي وفق مائة في مائة ويقال له مربع القاف وهو
الجامع لاسرار جميع الاوقات لان اياته عشرة الاف بيت فلن يخلو منه بيت غالبا
من عدد اسم او آية فهو الكامل الذي عدد ضلعه خمسمائة الف وخمسون وله رسائل
مخصوصة به من اجلها رسالتنا المسماة بالانوار الساطعات على اشرف المربعات ذكرت
فيها جميع ما يتعلق به وهذا القدر كاف فيما ياتي « المقصود بالذات »

« الكلام على شرح منظومة سورة يس وما لها من الخواص »

اعلم انى قد وجدت هذه المنظومة منفردة فقراتها على اللوزعى الفاضل والهام
الكامل الشيخ محمد السحيمي وابرز لى فى الخارج ما اشتملت عليه من الاوافق وما
يكتب حولها من الايات الى اخر ما استراه ثم رايتها بعد ذلك فى ضمن تأليف
للإمام الاوحد سيدى محمد بن ساعد الانصارى الاندلسى يسمى بروضة العلوم
وبهجة المنطوق والمفهوم متكلم فيه على نحو ثمانين علما اولها علم الحروف واخرها
علم الظلاسم وقد اخذته عن الفاضل المذكور بتمامه وقد اختصرت على شرح
المنظومة تاركا للكلام على زيادة من فوائد تلك السورة لعدم حصرها قال رضى
لله تعالى عنه

فان ترد مناهج الاختيار وتفتنى الاثار فى الاسرار

بسورة الفضل وهى يس بها مقال سبعة مبين

وشروطه اول احادى الشهر ينفعك يا خلى بطول الدهر

كذلك الايام سبعة تعتمد والابتدا بالشمس من يوم الاحد

اقول اعلم ان المنجمين جعلوا كل ساعة من ساعات الليل والنهار لكوكب من
الكواكب السبعة فالاولى من يوم الاحد للشمس ومن يوم الاثنين للقمر ومن
يوم الثلاثاء للمريخ ومن يوم الاربعاء لعطارد ومن الخميس للمشتري ومن يوم الجمعة
للزهرة ومن يوم السبت لزحل وجمع ذلك بعضهم فى بيت يفيد اسماء الكواكب
وترتيبها على حسب الايام والابتداء بيوم الاحد فقال

شموس اقمار مريخ عطارد لها للمشتري زهرة سعد بلا زحل

وفى قوله للمشتري الى اخره اشارة الى ما ذكره من ان المشتري والزهرة سعد
ان الاول سعد اكبر والثانى اصغر وزحل والمريخ نحسان الاول اكبر والثانى اصغر
والمترج الذى يكون سعدا بمقارنته للسعد ونحسا بمقارنته للنحس عطارد والشمس
والقمر متوسطان فى السعادة ليسا كبيرين فيها ولا صغيرين وترتيب الكواكب على
ساعات الليل كما فى البيت المتقدم الا ان الابداء بليلة الخميس فالساعة من ليلة الخميس

للشمس ومن ليلة الجمعة للقمر ومن ليلة السبت للمريخ ومن ليلة الاحد لمطارد
ومن ليلة الاثنين للشترى ومن ليلة الثلاثاء للزهرة ومن ليلة الاربعاء لزحل
والضابط ان رابع كل كوكب لاول ما يليه من الايام والليالي وهذا بالنسبة لاول
الايام والليالي واما بالنسبة لبقيتها فاعرف الساعة الاولى من اليوم او الليلة من
البيت المتقدم وامش على ترتيب البيت الذى فى اول المقدمة وهو زحل شرا
الى اخره مثاله الساعة الاولى من يوم الاحد للشمس والذى بعد الشمس الزهرة
فعلمنا ان الساعة الثانية من يوم الاحد للزهرة والثالثة لمطارد والرابعة للقمر والخامسة
لزحل وهلم جرا وقد وضعوا جداول يعرف منها ساعات الكواكب فى أى
وقت اريد من ليل او نهار فلا تطيل بذكرها وعلى هذا القياس فى بقية الايام
والليالي وقد اخبر الناظم ان سورة يس يكرر فيها لفظ مبين سبع مرات وان
الايام سبعة واول الاعمال الاتية فى الساعة الاولى من يوم الاحد وهى ساعة
الشمس فقلوه بالشمس على حذف مضاف اي ساعة الشمس يعنى انك اذا اردت
مناهج جمع منهج وهو الطريق المستقيم الواضح والاختيار جمع خير بالتشديد وهو
الكامل فى العلم والعمل وتتبع اثرهم فى تحصيل الاسرار جمع سر وهو ما ينبغى
ستره لعزته فى هذه السورة الشريفة وهى سورة الفضل اي الزيادة فى الخير سميت
بذلك لاشتغالها على مزيد الاسرار وتسمي بقلب القرآن لما ورد ان لكل شيء
قلب وقلب القرآن يس وانها لما قرئت له وجواب ان ترد فتحسب قال رضى الله عنه

فتحسب الاعداد من اولها الى مبين فاز من اولها
ونزل الاعداد فى المسدس فى الساعة الاولى به واستأنس
ويكتب الايات حول الوفق وخذ بنجور الكوكب المتفق
وما كتبت اقل على البخور سبعا وقد وعدت بالسرور
اقول حاصل ما ذكره فى هذه المنظومة على سبيل الاجمال انك تحسب اعداد

حروف الكلمات من اول السورة الى لفظ مبين الاول من السبعة ثم تسقط من
المجموع اسقاط المسدس وتأخذ سدس الباقي في الساعة الاولى من يوم الاحد
وبعد تمام التنزيل تكتب الايات التي اخذت اعدادها في الوقف حول الوقف
وتأخذ بخور ذلك الكوكب وتطلقه وتقرأ ما تكتبه على الوقف سبع مرات
والبخور المناسب تحت الوقف وقس على ذلك بقية الافاق الانية مثاله حسبنا
من اول السورة الى مبين الاول فكانت اعدادها ٢٩ ٢٩٧ اعني سبعة وتسعين
ومائتين وتسعة وعشرين الفا اسقطنا منه مائة وخمسة واخذنا سدس الباقي فكان
٤٨٦٥ اعني خمسة وستين وثمانمائة واربع الاف وجبره اثنان فيعنه اول الدور
الخامس نزلناه في الساعة الاولى من يوم الاحد وصورته هكذا

٤٨٨٨	٤٨٩٥	٤٩٠١	٤٨٦٥	٤٨٧١	٤٨٧٧
٤٨٩٠	٤٨٩٦	٤٨٧٩	٤٨٨٧	٤٨٦٩	٤٨٧٦
٤٨٨٢	٤٨٧٤	٤٨٦٦	٤٨٩٨	٤٨٩٣	٤٨٨٤
٤٨٩٧	٤٨٧٨	٤٨٩٤	٤٨٧٥	٤٨٨٣	٤٨٧٠
٤٨٦٧	٤٨٨٦	٤٨٧٢	٤٨٩٢	٤٧٨١	٤٨٩٩
٤٨٧٣	٤٨٦٨	٤٨٨٥	٤٨٨٠	٤٩٠٠	٤٨٩١
٢٩٢٩٧	٢٩٢٩٧	٢٩٢٩٧	٢٩٢٩٧	٢٩٢٩٧	٢٩٢٩٧

بسم الله الرحمن الرحيم

يس والقرآن الحكيم الى مبين حوله ثم وضعناه على سبعة فوق بخور الشمس وهو
العنبر او السندروس وقرأنا السورة من اولها الى مبين سبع مرات في الساعة الاولى
من يوم الاحد وقد تم عمل هذا الوقف والبخور المتفق بسكون الفاء للضرورة
اي الموافق أي المناسب للكوكب وهذا جدول وضعت فيه بخور كل كوكب بازائه هكذا

زحل	السبت	المثلث	لاذن او قسط اسود
مشتري	الخميس	المربع	عود او مصطكي
مريخ	الثلاثاء	المخمس	كندر او صندل احمر
شمس	الاحد	المسدس	عنبر او سندروس
زهرة	الجمعة	المسبع	سك المسك او القرنفل
عطارد	الاربعاء	المثمن	جاوى او سنبل هندى
قمر	الاثنين	المتسع	كافور او كبايه

قال رضى الله تعالى عنه

والثاني قل منها الى مبين في صبحه الاثنين بالتبيين
في وفقه المتسع الشهير وحوله الايات بالتحجير
واسلك به ما قد فعلت اولاً من دخنة الكوكب اذ لا تعدل
من اول السورة اتل سبعا لآخر المذكور فيه الوضعا

اقول العمل الثاني ان تحسب من واضرب لهم مثلاً الى مبين وتنزل بعده وهو
١٥٢١٣ اعنى ثلاثة عشر ومائتين وخمسة عشر الفا بطريق التزويل المتقدم في الوفق
المتسع في صبحه يوم الاثنين اى في الساعة الاولى بعد طلوع الشمس وتسكتب
حول الوفق واضرب لهم مثلاً الى مبين وتضع الوفق فوق بحور القمر وهو الكافور
او الكتابة وتتلوا من أول السورة الى مبين الذى هو آخر موضعك والحاصل ان
العدد والكتابة من أول الايات الى مبين والقراءة من اول السورة اليه سبع مرات
في كل الاوقات وهذا معنى قوله من اول السورة اتل سبعا الى اخره وصورة المتسع
بعد الاسقاط وأخذ المتسع وتنزيله والكتابة هكذا كما ترى فافهم

١٦٥٩	١٧٢٨	١٦٨٤	١٦٧٥	١٧٠٥	١٦٩١	١٦٥٥	١٧٢١	١٦٩٥
١٦٩٩	١٦٥٦	١٧١٦	١٦٣٩	١٦٦٣	١٧٢٩	١٦٩٢	١٦٨٠	١٧٠٩
١٧١٣	١٦٨٧	١٦٧١	١٧١٧	١٧٠٣	١٦٥١	١٧٢٤	١٦٧٠	١٦٦٧
١٧١٤	١٧٠٠	١٦٥٧	١٧٣٠	١٦٧٧	١٦٦٤	١٧١٠	١٦٩٣	١٦٦٨
١٦٧٢	١٧١١	١٦٨٨	١٦٩٢	١٧١٨	١٧٠١	١٦٦٥	١٧٢٥	١٦٨١
١٦٨٥	١٦٦٠	١٦٢٦	١٦٨٩	١٦٧٦	١٧٠٦	١٦٩٦	١٦٥٣	١٧٢٢
١٦٨٦	١٦٧٣	١٧١٢	١٨٠٢	١٦٥٠	١٧١٩	١٦٨٢	١٦٦٦	١٧٢٣
١٧٢٧	١٦٨٣	١٦٦١	١٧٠٧	١٦٩٠	١٦٨٤	١٨٢٠	١٦٩٧	١٦٥٤
١٦٥٨	١٧١٥	١٦٩٨	١٦٦٢	١٧٣١	١٦٧٨	١٦٦٩	١٧٠٨	١٦٩٤

١٥٢١٣ ١٥٢١٣ ١٥٢١٣ ١٥٢١٣ ١٥٢١٣ ١٥٢١٣ ١٥٢١٣ ١٥٢١٣ ١٥٢١٣

قال الناظم رضي الله تعالى عنه

وثالث فاجمع كذا عدتها وانزل به لتخمين في مدتها
في ساعة المربح وهي الاولى من يومه مع البخور الاولى
وتكتب الايات ايضا حوله واتل من الاول واحفظه

اقول العمل الثالث ان تحسب اعداد قالوا انا تطيرنا بكم الي مبين وهو ٢٢٢٣٤ اعني اربعة وثلاثين ومائتين واثنين وعشرين الفا وانزل بها في الوقت الخامس في الساعة الاولى من يوم الثلاثاء وتكتب الايات حوله وتضعه على بخوره وهو اللبان الذكر او الصندل الاحمر وتتلون اول السورة الي مبين اخر موضعه سبع مرات وهذه صورته في الصفحة الاثنية فافهم ترشد

٤٤٤٣	٤٤٥٥	٤٤٤٧	٤٤٣٨	٤٤٥١
٤٤٣٦	٤٤٥٤	٤٤٤١	٤٤٥٨	٤٤٤٥
٤٤٥٦	٤٤٤٨	٤٤٣٤	٤٤٥٢	٤٤٤٤
٤٤٥٠	٤٤٤٢	٤٤٥٩	٤٤٤٦	٤٤٢٧
٤٤٤٩	٤٤٣٥	٤٤٥٢	٤٤٤٠	٤٤٥٧

٢٢٢٣٤ ٢٢٢٣٤ ٢٢٢٣٤ ٢٢٢٣٤ ٢٢٢٣٤

قال الناظم رضي الله تعالى عنه

ويوم الاربعاء المبين نزله وفقاشاً نه المثلثين

اقول العمل الرابع ان تحسب انى آمنت بربكم فاسمعون الى مبين واعدادها
٦٣٩٢٣ اعني ثلاثة وعشرين وتسعمائة وثلاثة وستين الفا وتزل فيها فى الوقف المثلثين
فى الساعة الاولى من يوم الاربعاء وتكتب الايات حوله وتتلو من اول السورة
الى آخر موضعك سبعا والوقف على بخوره وهو الجاوى او السنبلى الهندى وهذه
صورته

٧٩٩٧	٨٠٠٥	٧٩٨٠	٧٩٨٨	٨٠١٨	٨٠١٠	٧٩٦٧	٧٩٥٨
٨٠١٣	٨٠٣١	٧٩٦٣	٧٩٧٢	٨٠٠٢	٧٩٩٤	٨٩٨٣	٨٩٧٥
٧٩٨٦	٨٩٨٧	٧٩٩٩	٧٩٩١	٧٩٦٤	٧٩٧٣	٨٠١٢	٨٠٢٠
٧٩٧٠	٧٩٦١	٨٠١٥	٨٠٠٧	٧٩٨١	٧٩٨٩	٧٩٩٦	٨٠٠٤
٧٩٦٢	٧٩٧١	٨٠١٤	٨٠٢٢	٧٩٨٤	٧٩٧٦	٨٠٠١	٧٩٩٣
٧٩٧٩	٧٩٨٧	٨٩٩٨	٨٠٠٦	٧٩٦٨	٧٩٥٩	٨٠١٧	٨٠٠٩
٨٠١٦	٨٠٠٨	٨٩٦٩	٧٩٦٠	٧٩٩٥	٨٠٠٣	٧٩٨٢	٧٩٩٠
٨٠٠٠	٧٩٩٢	٧٩٨٥	٧٩٧٧	٨٠١١	٨٠١٩	٧٩٦٥	٧٩٧٤

٢٢٢٢٣ ٢٢٢٢٣ ٢٢٢٢٣ ٢٢٢٢٣ ٢٢٢٢٣ ٢٢٢٢٣ ٢٢٢٢٣ ٢٢٢٢٣

قال الناظم . وهكذا الخميس للمربع : اقول العمل الخامس ان تحسب عدد قوله ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى ميهن وتنزل بها في الوقف الرابع في الساعة الاولى من يوم الخميس واعداد هذه الايات ٢١٦٧٧ وهو سبعة وسبعون وستائة وواحد وثلاثون الفا وتكتب الايات حوله وتتلو من اول السورة الى آخر موضعك سبعا على الوقف وهو على بخوره وهو العرد او المصطكي وهذه صورته

قال الناظم وسادس الايام للمربع : اقول العمل السادس سادس الايام وهو يوم الجمعة ووقفه ٧٩٢٣ ٧٩١٨ ٧٩١٢ ٧٩٢٤ المسبوع فتحسب اعداد قوله وأن اعبدوني الي ٧٩١٧ ٢٩٢٠ ٧٩٢٧ ٧٩١٢ ميهين واعدادها ٢٣٤٣٠ اعني ثلاثين ٧٩٢٦ ٧٩١٤ ٧٩١٦ ٩٢١

واربعائة وثلاثة وعشرين الفا وتنزلها في الوقف المسبوع في الساعة الاولى من يوم الجمعة وتكتب حوله الايات وتتلو من اول السورة الى اخر موضعك سبعا على بخوره وهو سك مسك او القرنفل او المسك نفسه وهذه

٣٣٤٨	٣٣٥٢	٣٣٤٢	٣٣٦٠	٣٣٣٦	٣٣٦٦	٣٣٢٣
٣٣٣٣	٣٣٦٦	٣٣٢٧	٢٣٤٥	٣٣٥٦	٣٣٢٩	٣٣٦٤
٣٣٥٣	٣٣٤٣	٣٣٦١	٣٣٣٠	٣٣٧٠	٣٣٢٤	٣٣٤٩
٣٣٦٧	٣٣٢٨	٣٣٤٦	٣٣٥٧	٣٣٤٥	٣٣٥٨	٣٣٣٤
٣٣٣٧	٣٣٦٢	٣٣٣١	٣٣٧١	٣٣٢٥	٣٣٥٠	٣٣٥٤
٣٣٢٩	٣٣٤٧	٣٣٥١	٣٤٤١	٣٣٥٩	٣٣٣٣	٣٣٦٨
٢٣٦٣	٣٣٣٢	٣٣٧٤	٣٣٢٦	٣٣٤٧	٣٣٥٥ ^٢	٣٣٣٨

قال الناظم رحمه الله تعالى

وسابع فوقه المثلث باخر من الميهين يورث

وكل وفق صح ان كتبت به
وحوله الايات والتلو من اول سبعا به العلو
من اول السورة الى للاخر ودخنة الكوكب في المباخر

اقول العمل السابع لليوم السابع وهو يوم السبت ووقفه المثلث فاحسب اعداد
ليتنذر من كان حيا الى مابين وهو اخر السبعة وهي ١٧٤٥١ اعني احدى وخمسين
واربع مائة وسبعة عشر الفا وانزل بها في الوقت المثلث في الساعة الاولى من يوم السبت
واكتب حوله الايات واتل عليه من اول السورة الى اخر موضعك سبعا والوقف
على بخوره اللاذن والقسط الاسود وصورته هكذا

٥٨١٦	٥٨٢١	٥٨١٤
٥٨١٥	٥٨١٧	٥٨١٩
٥٨٢٠	٥٨١٣	٥٨١٨
١٧٤٥١	١٧٤٥١	١٧٤٦١

قال لناظم رضي الله تعالى عنه

﴿ وباقي الايات يوم الشمس

في وقفها كما بدا بالامس ﴾

اقول هذا العمل الثامن في الساعة الاولى من

يوم الاحد الثاني ووقفه المسدس المتقدم فاحسب اعداد وضرب لتامثلا الى اخر السورة
وهي ٣٣٣٩. وتنزلها في المسدس في الساعة الاولى من يوم الاحد وتكتب الايات
حول الوقف وتتلو من اول السورة الى اخرها سبعا على بخور الوقف وهو العنبر او
السندر وس صورته هكذا ترشد

٣٩٠٤	٣٩١٠	٣٩١٦	٣٨٨٠	٣٨٨٧	٣٨٩٣
٣٩٠٥	٣٩٠١	٣٨٩٥	٣٩١٣	٣٨٨٤	٣٨٩٢
٣٨٩٨	٣٨٩٠	٣٨٨١	٣٩١٣	٣٩٠٨	٣٩٠٠
٣٩١٢	٣٨٩٤	٣٩٠٩	٣٨٩١	٣٨٩٩	٣٨٨٥
٣٨٨٢	٣٩٠٢	٣٨٨٨	٣٩٠٧	٣٨٩٧	٣٩١٤
٣٨٨٩	٣٨٨٣	٣٩٠١	٣٨٩٦	٣٩٠٥	٣٩٠٦

قال الناظم رضى الله تعالى عنه

وخذ جميع السورة المشهورة في وفق عشر قد اتت ماثوره
في ثامن الساعات من يوم الاحد وقد حوت السر من عند الصمد
ثم اجمعن سائر الدخات واطو الذي عمرت بلايات
واقرا عليه السورة المذكورة الاربعين والاحد مشهورة
في جلسة على وضوء واحد معلقا لا تبتنى من زائد
يدور هذا الحرز في الاواخر في خلوة فافرح به وفاخر

اقول هذا العمل التاسع وهو ان تاخذ اعداد سورة يس وهي ٢٢٦٦١٥ اعنى
مائتين الفا وستة وعشرين الفا وستمائة وخمسة عشر وتنزلها في الوفق المعشر في الساعة
الثامنة من يوم الاحد الثاني من ابتداء عملك ثم اجمع انواع البخور المتقدمة واطو
الكاغد الذي عمرته بالاوافق والايات والسورة بتمامها وضعه على سببة من الجريد
او من عيدان الرمان الحامض واطلق البخور عنه واقرا عليه السورة على وضوء في
جلسة واحدة فلا يصح تفريق القراءة في جلسات فان الحرز يدور فتعلم بذلك
صحة عملك وحصول الاجابة فان لم يدور فاستأنف القراءة وقتا آخر حتي يدور
ولو بعد مرات عديدة فان من شروط الصحة المثابرة على العمل وعدم السآمة كما
بينت ذلك مع بقية شروط الصحة وشروط الكمال في عقد القرائد فيما للثالث من
الفوائد تركتها هنا خوفا للاطالة وصورة المعشر هكذا

٢٢٧١١	٢٢٧٠٠	٢٢٦١٠	٢٢٩٧٦	٢٢٦٦٤	٢٢٦٥٧	٢٢٦٤٤	٢٢٦٣٨	٢٢٦٢٣	٢٢٦١٢
٢٢٦٩٣	٢٢٦٣٣	٢٢٦٧٩	٢٢٦٥٨	٢٢٦٢١	٢٢٧٠٢	٢٢٦٦٩	٢٢٦٤٣	٢٢٦٨٧	٢٢٦٣٠
٢٢٦٨٨	٢٢٦٤٥	٢٢٦٥٤	٢٢٦١٨	٢٢٦٢٢	٢٢٧٠١	٢٢٧٠٣	٢٢٦٦٧	٢٢٦٨٠	٢٢٦٣٧
٢٢٦٥٠	٢٢٦٥٢	٢٢٦١٣	٢٢٦٢٥	٢٢٦٨٩	٢٢٦٣٦	٢٢٦٩٩	٢٢٧٠٥	٢٢٦٧١	٢٢٦٧٥
٢٢٦٥٥	٢٢٦٣٠	٢٢٦٢٤	٢٢٦٩١	٢٢١٧٧	٢٢٦٤٧	٢٢٦٣٢	٢٢٦٩٧	٢٢٧٠٦	٢٢٦٦٦
٢٢٦١٧	٢٢٦٢٧	٢٢٦٤١	٢٢٦٤٦	٢٢٦٥٣	٢٢٦٧٣	٢٢٦٧٨	٢٢٦٨٢	٢٢٦٩٦	٢٢٧٠٤
٢٢٦٦٨	٢٢٧١٨	٢٢٦٩٢	٢٢٦٣٤	٢٢٦٤٩	٢٢٦٧٤	٢٢٦٨٦	٢٢٦٣١	٢٢٦١٤	٢٢٦٥٩
٢٢٦٧٢	٢٢٦٢٣	٢٢٧٠٩	٢٢٦٩٥	٢٢٦٣٩	٢٢٦٧٤	٢٢٦٢٧	٢٢٦١٩	٢٢٦٥٦	٢٢٦٥١
٢٢٦٣٥	٢٢٦٥١	٢٢٦٦٥	٢٢٧١٠	٢٢٦٩٤	٢٢٦٢٩	٢٢٦١٦	٢٢٦٦٠	٢٢٦٤٢	٢٢٦٨٣
٢٢٦٢٦	٢٢٦٨٥	٢٢٦٤٨	٢٢٦٦٢	٢٢٧٠٧	٢٢٦١٥	٢٢٦٦١	٢٢٦٣٧	٢٢٦٤٠	٢٢٦٩٨

ثم انك تكتب سورة يس بتمامها حوله واعلم ان اعداد الآيات المنزلة في كل وفق هي عدد ضلعه وبما تقدم في المقدمة في كل وفق تعرف جبره في المقصود بالذات وان اول سورة يس والبسملة ليست داخلة في اعداد اولها الى مبين ولا فيها بتمامها بل تكتب في الاول وفي السورة وتتلافى فيها وفي القراءة على الوقف الاول ووقف السورة للتبرك وتسوية بيوت الاوراق واورضعها في خلوة على طهارة كاملة بتحرير الساعات والتحرز عن الخطا في الوضع لكونها امورا معلومة عند ارباب هذه الفنون لم ينبه عليها الناظم وقد ذكرت ان شروط صحة العمل عشرون وشروط الكمال ثمانية بل اكثر في كتابي المتقدم وهو من اجل ما كتب على الوقف المثلث عليك به قال الناظم رحمه الله تعالى

واحرزه يا هذا على السرور لكل ما تبغى من الامور
من نيل مجد وارتفاع شان وما تروم من عزه تعان

والحفظ والامن من الاسواء والسحر والخوف من الاعداء
والامن في الحرب من النصال والسيف والحرية والنكال
ونم به بين السباع يافتي لا تخش لصاخائنا وان أنى
وامن به من نظرة الحساد والسقم والحمة والانسكاد
ولا تخف من شر باغ غادر وظالم ومعدد وفاجر
واحرق به الارياح مع عوارض وأمن به مكائد المعارض
واقض به الحاجات ان تعسرت تلق به الخيرات قد تسرت
وحصل العزة والقبولا والنصرة والهيبة والتجسلا
وكل ماتدعوه مستجاب وكنت في العاس فتى بهاب
وتنظر القلوب في التمثيل بالعطف والحنو والتبجيل
هذا تمام ما أردت نظمه فان به ظفرت فالزم كتمه
عن خارج عن طاعة العلام والحمد للمولى على التمام

أقول هذا كله ظاهر غني عن الشرح وهذا تمام الى آخره من كلامي بينت به
ان من ظفر بهذه المنظومة وعرف كيفية العمل بها فيلزم كتمه عن كل شخص غير
طائع للمولى سبحانه وتعالى فان العلم يجب كتمه عن غير مستحقه كما يجب بذله
لمستحقه لاسيما هذه الاسرار فانها عزيرة الوجود جليلة القدر

﴿ الخاتمة في فوائد منشورة ﴾

﴿ فيها ﴾ ان كتب البسملة خمسة وعشرين وستمائة وحمل ذلك معه كسائه الله
هيبة عظيمة ولا بقدر أحد يناله بسوء وقد جرب فصح ومن قرأها في وجه ظالم
خمسين مره اذله الله تعالى ومن قراها عند النوم احدي وعشرين مرة آمنه الله
في تلك الليلة من شر الشيطان الرجيم ومن السرقة ومن موت الفجأة ويدفع عنه
كل بلاء واذا تليت على قدح من الماء عددها المقدم ٧٨٦ وسقاء لمن شاء أحبه

حبا شديدا واذا شرب البليد من ذلك الماء عند طلوع الشمس مدة سبعة ايام
زالت بلاذته وحفظ كلما سمع باذن الله تعالى واذا تلاها المريض عددها وهو
٧٨٦ مدة سبعة ايام عافاه الله تعالى واذا كتب احدي وستين مرة وحملتها من
لا يعيش اولادها شامت وقد جرب ذلك وصح واذا تليت على مريض مائة مرة
مدة ثلاثة ايام عافاه الله تعالى واذا تليت في اذن مصروع خمسين مرة افاق
لوقته واذا تليت على المصاب أو صاحب الرياح ثلاثة ايام كل يوم الف مرة فان الله
تعالى يعافيه وكذلك للريح الاحمر يتلى هذا العدد ثلاثة ايام واذا تلاها مسجون
او مأسور عددها فان الله تعالى يفيك اسره ويخلصه واذا تليت ٧٨٦ اربعين صباحا
كل يوم اربعين مرة فان الله تعالى يكشف عن قلبه ويلهمه غوامض الاسرار
وبروي كل شيء يحدث في العالم ويشاهده عيانا بالشروط المعلومة عندهم واذا
كتبت في مثلث في لوح من رصاص ووضع في شبكة صياد كثر صيده وهذه
صورته

بسم الله الرحمن الرحيم	واذا كتب هذا المثال في حانوت أو دكان كثر
٣٦٧ ٢٩٠ ٩٦٩	زبونه واذا كتب على لوح من فضة او ذهب وحمله
٢٩١ ٢٦٧ ٣٢٨	مولود حفظه الله تعالى واذا كتب على خاتم فضة وحمله

انسان وتلاها دبر كل صلاة احدي وعشرين مرة فان الله تعالى يسر له افعال
الخير ويسر عليه كل عسر ومن كتب الرحيم مائتين وسبعة وثمانين مرة في ورقة
وحمله ودخل به معركة الحرب لم يعمل فيه سلاح واذا كتب احدي وعشرين
مرة وحمله زال عنه الصمداع ومنها سورة الفاتحة تكتب حروفا مقطعة وتحمي
وتشرب لكل مرض ومنها لوجع الضرس او غيره تكتب حروف المثلث
من الالف الى الطاء على لوح طاهر بعد ان تضع عليه رملا والكتابة بتمهات او عود
وتضع السمار على اول حرف وتقرأ الفاتحة مرة ودقه وتسال المريض هل شفي

فان لم يشف انقله الى ثاني حرف واقرأ الفاتحة مرتين ودقه وهكذا الى آخره
 فان لم يبرأ استأنف العمل وافعل كما تقدم فانه يبرأ ﴿ومنها﴾ اذا قرئت احدى واربعين
 مرة بين سنة الصبح والفرضة على وجه العين برئت وهو نافع للعين وغيرها مجرب
 واذا قرئت العدد المذكور في اثر المسافر فانه يحفظ واذا قرئت مائة واحدى
 عشر مرة وهو مقيد وينقل على القيد بعد القراءة عشر مرات فانه ينفك
 وينطلق مع حمل المثلب على عضده الابسر ومن خاف الظأ وقرأ الفاتحة بعد
 ان يصبح وتقل في يديه ومسح بهما وجهه وبطنه كفي الظأ ومن قرأها عند
 السحر احدى واربعين مرة فتح الله عليه من غير تعب ولا مشقة ﴿ومنها﴾
 من قرأ يس احدى واربعين مرة قضيت حاجته وفي الحديث من قرأ
 يس وهو خائف أمن او سقيم شفي او جائع شبع ومن قرأها في صدر النهار قضيت
 حوائجه ولم يزل مسرورا بقيته وكذا من قرأها أول الليل ومن اصابه ضيق فليقرأ سورة
 يس وفيها من لفظ الرحمن اربعة ومن لفظ الجلالة ثلاثة وفي تبارك الملك كذلك
 فليقرأ سورة يس وكلما مر على ذكر الرحمن يعقد اصبعاً من يده اليميني مبتدأ بالخنصر
 فلما مر على لفظ الله يعقد من اليد اليسرى ثم يقرأ تبارك الملك وكلما مر على
 لفظة يفتح له اصبعاً من اليسرى فان الله يكشف ما نزل من الضيق مجرب
 ﴿ومنها﴾ آية الكرسي تقرا مائة وسبعين عدد حروفها لكل مطلوب من سعة
 الرزق او نصر على اعدائه او قضاء دين او خروج من حجن او شدة
 او هلاك عدوا ما بعد صلاة الفجر او في جوف الليل على وضوء مستقبل
 القبلة وهو اقرب الى الاجابة وان سقي المبطون حروفها مقطعة امسك عنه
 الجريان وتقرأ على من اصابته العين عدد حروفها يشفي او قرئت بعدد حروفها
 بقصد قبول الشفاعة عند ذي سلطان قبلت وبالجملة فهذا العدد لكل مطلوب وقيل
 عدد حروفها خمسة وثمانون ومائة ولها عدد آخر وهو ثلثمائة وثلاثة عشر

او خمسون بعدد كلماتها وسبعة عشر بعدد فصولها ويقرا هذا الدعاء عقب كل استعمال وهو بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يامسخر السموات السبع والارضين السبع ومن فيهن سخرلى سربانا نافعا لا يقهر عزى سلطانك مما في برك وبحرك حتى لا يبقى في السكون شيء خلق من صامت وناطق وسا كن ومتحرك الى سخرته لى بحق الاسم المملكونى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون الهى جودك قربى اليك واحسانك دلنى عليك اشكو اليك مالا يخفى عليك واسالنى مالا تسرع عليك علمك بحالى يعنى عن سؤالى يامفرج عن المكروبين فرج عني ما انا فيه يامن ليس بغائب فانتظره ولا بغافل فاذكركه ولا بنائم فاوقظه ولا بعاجز قامهله يا عالم بالجملة ياغنيا عن التفصيل كفى كرمك عن السؤال وعلمك عن المقال انقطع الرجاء الا منك وخابت الامال الا فيك واستدت الطرق الا اليك يامغيث اغثني ثلاثا ياسميع يا بصير يارحيم لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴿ ومنها المسدس من خواصه للحجة ﴾ يكتب فى شرف الشمس او غيره فى ساعة سعيدة فان اردت منع الحديد فانه يحوط بسورة هودا حرفا مفارقة من غير طمس ونقط ويحمل وصورته هكذا

كما ترى فافهم

٣١	٢٥	٢٠	١٧	١٢	٦
١١	١٨	٣٣	٤	١٩	٢٦
٣٤	١٠	٥	٢٧	٣٢	١٣
٢٨	١	٩	٢١	١٦	٣٦
٢	١٥	١٤	٨	٢٩	٢٣
١٥	١٢	٣٠	٣٤	٣	٧

﴿ ومنها سعوط يطرد الرياح ويقتل العوارض ﴾ وهوزنجار زاح كبريت راس اخت توتيه هندي حنثيت شبه زنجبيل خردل حرمل بذر سدب او

١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١

ورقة عود قرح نشادر شعر محرق مرارة ثور عود الصليب جلد مانتر جاوشير قلقل

حبة سوداء من كل واحدة قدر قمحة يدق الجميع و يعمل في عصير عنقود عنب طرشي
و يعمل في زجاج فاذا جعل قدر قمحة من هذا الدواء في انق المصباح مات الجنى
لوقته وخلص المصباح بحرب « ومنها ما يقال لمن يعتريه الفزع في النوم من الاحلام
الردئية عند اخذ المضجع » بسم الله الرحمن الرحيم اعوذ بكلمات الله التامت
من غضبه وعقابه ومن شر عباده ومن همزات الشياطين وان يحضرون « ومنها »
اعداد هذه الايات والسور جمعتها للحاجة اليها

سورة الم نشرح وبارك فيها الى السائلين

٢٣٤٨

١٢٤١٦

الم تر الى انا

لوا اتفقت الى حكيم

٢٤٤٥

٣٣٦٩

والقيت الى فتونا

عسي الله الى رحيم

١١١٧٦

٤٤٦٣

ان الذي فرض الى ميعاد

فلما رايت الى كريم

٢٧٩٥

٣٩٦٩

لقد كان الى السائلين

قال عفريت الى امين

٢٠١٠٢

٦٣٤٦

واذن في الناس الى عميق

ر بنا اتنا الى رشدنا

٣٨٢٦

٢٥٤٦

قد شغفها حبا الى مبين

انا مكنا الى سيبنا

٦٨٩٣

٣٩٥٨

انك اليوم الى امين

ايها تكونوا الى قدير

١٠٠٤٣

٢١٤٦

وقال الملك الى الحسين ر بنا نزل الى الرازيين

٥٣٥٥

١٢٥٧٦

ولقد مكيناكم الى معاش والقينا الى قيامه

٣٣٣٦

٢٢٠٠

قد بدت البغضاء الى اكبر وكذلك اذرك الى شدد

٧٧٨٣

٣٣٧٧

ونريد الى الارض سورة الجن

٦٥٠١٢

٦٩٢٣

اية الكرسي سورة يس لوفى السورتين

٢٠٠٥٣

٢٢٦٦١٥

١٤٠٦٧

لسب الطالب لسب المطلوب وتفتح في الصور الى جم

١٥٧٦

٢٣٥٠

قل اللهم الى حساب الله لا اله الا هو ليجمعنكم

١٦٨٧٩

٤٣٩٠

قل يجمع بيننا الى العالم يوم يجمعكم ليوم الجمع

٤٦٩

٢٦٢٩

ومنها للطرود والابعاد ان تذكر اسم المطلوب واسم الطرد وتبسطه بسطاً مقلوباً الى الزمان ثم تأخذ اعداد جميع السطور غير الزمان بان تأخذ عدد السطر الاول وتضربه في عدد السطور رسوي الزمان يخرج عدد الجميع وتنزل به برمته في وسط المثلث وتكمل به زيادة خمسة الى اخره ثم تسقط من الوسط خمسة وتنزل الباقي فيما قبل ومما زلته خمسة وتنزله فيما قبل الى الفتاح ثم تنظر سطور التكسير سوى

الزمام اسماء ثلاثيه او خماسية وتضعها حول الوقف وتدفعه في الموضع الذي تريد
الطرد منه ففي نحو طرد زيد من البيت الذي هو فيه وفي نحو طير من الطيور
كالناموس يعلق في الهواء في المكان ويكون القمر برج هوائي والطارع برج
هوائي مثال ذلك في طرد الناموس اخذنا عدد الجميع بالطريق المتقدم فكان
سته واربعائة والقيمين نزلنا بها في وسط المثلث وكتبنا العمل كما تقدم فكان
هكذا كما تري

ط	ر	د	ا	ل	ن	ا	م	و	س
ر	ا	ن	م	س	و	ا	ل	د	ط
ا	م	و	ل	ط	د	ا	س	ب	ر
م	ل	د	س	ر	ن	ا	ط	و	ا
ن	س	ن	ط	ا	و	ا	ر	ر	م
س	ط	و	ر	م	د	ا	ا	ن	ل
ط	ر	د	ا	ل	ن	ا	ر	و	س

طرد الناموس والناموس

٥	٦	٧
٢٣٩١	٢٤٣٦	٢٤٠١
٣	١	٨
٢٤١٦	٢٤٠٦	٢٣١٦
٢	٤	٩
٢٤١١	٢٣٨٦	٢٤٢١

والرطار ورطو وبار

سنتا وادرم سطر دم

٢٣٩١ ٢٤٣٦ ٢٤٠١

ومن القواعد في علم التكسير ان كان العمل خيرا فانظم الاسماء زوجا وان كان شرا
فانظمها فردا والله اعلم (ومنها) عدد اسماء الله الحسني جمعها للحاجه اليها وهي هذه

الله رحمن رحيم ملك قدوس سلام مؤمن مهين عزيز جبار متكبر
 ۶۶۲ ۲۹۸ ۲۹۸ ۹۰ ۱۷۰ ۱۳۱ ۱۳۶ ۱۴۵ ۹۴ ۲۰۶ ۶۶۲
 خالق باری مصور غفار قهار وهاب رزاق فتاح علیم قابض باسط
 ۷۳۱ ۲۱۳ ۳۳۶ ۱۲۸۱ ۳۰۶ ۱۴ ۳۵۸ ۴۸۹ ۱۵۰ ۹۰۴ ۷۲
 خافض رافع معز مدل سميع بصر حکم عدل لطيف خير حليم عظيم
 ۱۴۸۱ ۳۵۱ ۱۱۷ ۷۰ ۱۸۸۰ ۳۲ ۶۸ ۱۰۴ ۱۲۹ ۱۱۲ ۱۰۲۰
 غفور شکور علی کبير حفيظ مقیت حسیب جلیل کریم رقیب محیب
 ۱۲۸۲ ۵۲۶ ۵۱۰ ۲۳۲ ۹۹۸ ۵۵۰ ۸۰ ۷۳ ۲۷۰ ۳۱۲ ۵۵
 واس حکیم ودود مجید باعث شهید حق وکیل قوی متین ولی حمید
 ۱۳۷ ۷۸ ۲۰ ۵۷ ۵۷۳ ۳۱۹ ۱۰۸ ۶۶ ۱۱۶ ۵۰۰ ۴۶ ۶۲
 محصي مبدی معید محي ممت حي قیوم واجد ماجد واحد صمد
 ۱۴۸ ۵۶ ۱۱۴ ۶۸ ۴۹۰ ۱۸ ۱۵۶ ۱۹ ۴۸ ۱۳ ۱۳۴
 قادر مقتدر مقدم مؤخر اول آخر ظاهر باطن وال متعال بر تواب
 ۳۰۵ ۷۴۴ ۱۸۴ ۸۴۶ ۳۷ ۸۰۱ ۱۱۰۶ ۶۲ ۴۷ ۵۵۱ ۲۰۲ ۴۰۹
 منتقم غفور رؤف مالک الملک ذو الجلال والا کرام مقسط جامع غنی
 ۶۰۳ ۱۵۶ ۲۸۶ ۲۱۲ ۱۰۱ ۱۰۰۰ ۲۰۹ ۱۱۴ ۱۰۶۰
 مغنی مانع ضار نافع نور هادی بدیع باقی وارث رشید صبور اید هو
 ۱۱۰۰ ۱۱۶۱ ۲۰۱۱۰۰ ۲۵۶ ۲۰ ۸۶ ۱۱۳ ۷۰۷ ۵۱۴ ۲۹۸ ۱۱۷
 احد جواد وهاب واجد ابدي حي واحد یوه طیب الاله الاول زکی
 ۱۳ ۱۴ ۱۴ ۱۴ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۱ ۲۱ ۲۷ ۳۶ ۳۷ ۳۷
 ازل طالب ولی ازل دائم محیب مبدی مجید باطن حمید دیان الله وکیل
 ۳۸ ۴۲ ۴۶ ۴۸ ۵۵ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۶۲ ۶۶ ۶۶ ۶۶ ۶۶

محیط حکیم محی حاکم باسط جلیل سید دلیل مبدل مولای حلیم مالک مالک امان

92 91 90 88 87 86 85 84 83 82 81 80 79 78 77

عزیز وافی محمود ملیک دیموم صاحب مبین منجی جاعل مسبب عادل

36 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095

حق حنان علی عالی کافی باقی مجمل سند قومی معز وافی

11Y 11Y 117 11E 113 113 111 111 11. 1.9 1.8

انيس سبجان معبود معبد لطيف معطي مسيل سلام قابل صمد

134	133	131	127	129	129	126	122	121	121
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

مؤمن واسع لاحق كفيل عالم قابل منان مهيم عالم سلطان قائم قديم

105 101 100 100 150 121 121 121 120 139 137 136

دافع قیوم محسن مطعم سابق عطوف لاله الا الله معین سامع مقبل قاطع

18. 172 171 17. 170 170 172 109 108 107 106

فعال فاعل مقیم کہیے عص قدوس صادق منعم قاسی معافی رب جابر فائق باری

213 2112-72-2 2-1 2-1 2-0 190 17- 190 192 181 181

مقبل ظهور قاصم مراد مجیر مرید نور رحیم سمیع برهان زارع جمعہ

YVA YVA YOA 1A YOA YOT YOI YOT YZO YZI YZ. 100

فرد رؤف مرید مکرم بصیر قادر قاهر قهار رزاق قریب قدیر شدید مقدم

1A5 31A 31B 31C 31D 31E 31F 31G 31H 31I 31J 31K 31L 31M 31N 31O 31P 31Q 31R 31S 31T 31U 31V 31W 31X 31Y 31Z 31AA 31AB 31AC 31AD 31AE 31AF 31AG 31AH 31AI 31AJ 31AK 31AL 31AM 31AN 31AO 31AP 31AQ 31AR 31AS 31AT 31AU 31AV 31AW 31AX 31AY 31AZ 31BA 31BB 31BC 31BD 31BE 31BF 31BG 31BH 31BI 31BJ 31BK 31BL 31BM 31BN 31BO 31BP 31BQ 31BR 31BS 31BT 31BU 31BV 31BW 31BX 31BY 31BZ 31CA 31CB 31CC 31CD 31CE 31CF 31CG 31CH 31CI 31CJ 31CK 31CL 31CM 31CN 31CO 31CP 31CQ 31CR 31CS 31CT 31CU 31CV 31CW 31CX 31CY 31CZ 31DA 31DB 31DC 31DD 31DE 31DF 31DG 31DH 31DI 31DJ 31DK 31DL 31DM 31DN 31DO 31DP 31DQ 31DR 31DS 31DT 31DU 31DV 31DW 31DX 31DY 31DZ 31EA 31EB 31EC 31ED 31EE 31EF 31EG 31EH 31EI 31EJ 31EK 31EL 31EM 31EN 31EO 31EP 31EQ 31ER 31ES 31ET 31EU 31EV 31EW 31EX 31EY 31EZ 31FA 31FB 31FC 31FD 31FE 31FF 31FG 31FH 31FI 31FJ 31FK 31FL 31FM 31FN 31FO 31FP 31FQ 31FR 31FS 31FT 31FU 31FV 31FW 31FX 31FY 31FZ 31GA 31GB 31GC 31GD 31GE 31GF 31GG 31GH 31GI 31GJ 31GK 31GL 31GM 31GN 31GO 31GP 31GQ 31GR 31GS 31GT 31GU 31GV 31GW 31GX 31GY 31GZ 31HA 31HB 31HC 31HD 31HE 31HF 31HG 31HH 31HI 31HJ 31HK 31HL 31HM 31HN 31HO 31HP 31HQ 31HR 31HS 31HT 31HU 31HV 31HW 31HX 31HY 31HZ 31IA 31IB 31IC 31ID 31IE 31IF 31IG 31IH 31II 31IJ 31IK 31IL 31IM 31IN 31IO 31IP 31IQ 31IR 31IS 31IT 31IU 31IV 31IW 31IX 31IY 31IZ 31JA 31JB 31JC 31JD 31JE 31JF 31JG 31JH 31JI 31JJ 31JK 31JL 31JM 31JN 31JO 31JP 31JQ 31JR 31JS 31JT 31JU 31JV 31JW 31JX 31JY 31JZ 31KA 31KB 31KC 31KD 31KE 31KF 31KG 31KH 31KI 31KJ 31KK 31KL 31KM 31KN 31KO 31KP 31KQ 31KR 31KS 31KT 31KU 31KV 31KW 31KX 31KY 31KZ 31LA 31LB 31LC 31LD 31LE 31LF 31LG 31LH 31LI 31LJ 31LK 31LL 31LM 31LN 31LO 31LP 31LQ 31LR 31LS 31LT 31LU 31LV 31LW 31LX 31LY 31LZ 31MA 31MB 31MC 31MD 31ME 31MF 31MG 31MH 31MI 31MJ 31MK 31ML 31MM 31MN 31MO 31MP 31MQ 31MR 31MS 31MT 31MU 31MV 31MW 31MX 31MY 31MZ 31NA 31NB 31NC 31ND 31NE 31NF 31NG 31NH 31NI 31NJ 31NK 31NL 31NM 31NN 31NO 31NP 31NQ 31NR 31NS 31NT 31NU 31NV 31NW 31NX 31NY 31NZ 31OA 31OB 31OC 31OD 31OE 31OF 31OG 31OH 31OI 31OJ 31OK 31OL 31OM 31ON 31OO 31OP 31OQ 31OR 31OS 31OT 31OU 31OV 31OW 31OX 31OY 31OZ 31PA 31PB 31PC 31PD 31PE 31PF 31PG 31PH 31PI 31PJ 31PK 31PL 31PM 31PN 31PO 31PP 31PQ 31PR 31PS 31PT 31PU 31PV 31PW 31PX 31PY 31PZ 31QA 31QB 31QC 31QD 31QE 31QF 31QG 31QH 31QI 31QJ 31QK 31QL 31QM 31QN 31QO 31QP 31QQ 31QR 31QS 31QT 31QU 31QV 31QW 31QX 31QY 31QZ 31RA 31RB 31RC 31RD 31RE 31RF 31RG 31RH 31RI 31RJ 31RK 31RL 31RM 31RN 31RO 31RP 31RQ 31RR 31RS 31RT 31RU 31RV 31RW 31RX 31RY 31RZ 31SA 31SB 31SC 31SD 31SE 31SF 31SG 31SH 31SI 31SJ 31SK 31SL 31SM 31SN 31SO 31SP 31SQ 31SR 31SS 31ST 31SU 31SV 31SW 31SX 31SY 31SZ 31TA 31TB 31TC 31TD 31TE 31TF 31TG 31TH 31TI 31TJ 31TK 31TL 31TM 31TN 31TO 31TP 31TQ 31TR 31TS 31TT 31TU 31TV 31TW 31TX 31TY 31TZ 31UA 31UB 31UC 31UD 31UE 31UF 31UG 31UH 31UI 31UJ 31UK 31UL 31UM 31UN 31UO 31UP 31UQ 31UR 31US 31UT 31UU 31UV 31UW 31UX 31UY 31UZ 31VA 31VB 31VC 31VD 31VE 31VF 31VG 31VH 31VI 31VJ 31VK 31VL 31VM 31VN 31VO 31VP 31VQ 31VR 31VS 31VT 31VU 31VV 31VW 31VX 31VY 31VZ 31WA 31WB 31WC 31WD 31WE 31WF 31WG 31WH 31WI 31WJ 31WK 31WL 31WM 31WN 31WO 31WP 31WQ 31WR 31WS 31WT 31WU 31WV 31WW 31WX 31WY 31WZ 31XA 31XB 31XC 31XD 31XE 31XF 31XG 31XH 31XI 31XJ 31XK 31XL 31XM 31XN 31XO 31XP 31XQ 31XR 31XS 31XT 31XU 31XV 31XW 31XX 31XY 31XZ 31YA 31YB 31YC 31YD 31YE 31YF 31YG 31YH 31YI 31YJ 31YK 31YL 31YM 31YN 31YO 31YP 31YQ 31YR 31YS 31YT 31YU 31YV 31YW 31YX 31YY 31YZ 31ZA 31ZB 31ZC 31ZD 31ZE 31ZF 31ZG 31ZH 31ZI 31ZJ 31ZK 31ZL 31ZM 31ZN 31ZO 31ZP 31ZQ 31ZR 31ZS 31ZT 31ZU 31ZV 31ZW 31ZX 31ZY 31ZZ 31AA 31AB 31AC 31AD 31AE 31AF 31AG 31AH 31AI 31AJ 31AK 31AL 31AM 31AN 31AO 31AP 31AQ 31AR 31AS 31AT 31AU 31AV 31AW 31AX 31AY 31AZ 31BA 31BB 31BC 31BD 31BE 31BF 31BG 31BH 31BI 31BJ 31BK 31BL 31BM 31BN 31BO 31BP 31BQ 31BR 31BS 31BT 31BU 31BV 31BW 31BX 31BY 31BZ 31CA 31CB 31CC 31CD 31CE 31CF 31CG 31CH 31CI 31CJ 31CK 31CL 31CM 31CN 31CO 31CP 31CQ 31CR 31CS 31CT 31CU 31CV 31CW 31CX 31CY 31CZ 31DA 31DB 31DC 31DD 31DE 31DF 31DG 31DH 31DI 31DJ 31DK 31DL 31DM 31DN 31DO 31DP 31DQ 31DR 31DS 31DT 31DU 31DV 31DW 31DX 31DY 31DZ 31EA 31EB 31EC 31ED 31EE 31EF 31EG 31EH 31EI 31EJ 31EK 31EL 31EM 31EN 31EO 31EP 31EQ 31ER 31ES 31ET 31EU 31EV 31EW 31EX 31EY 31EZ 31FA 31FB 31FC 31FD 31FE 31FF 31FG 31FH 31FI 31FJ 31FK 31FL 31FM 31FN 31FO 31FP 31FQ 31FR 31FS 31FT 31FU 31FV 31FW 31FX 31FY 31FZ 31GA 31GB 31GC 31GD 31GE 31GF 31GG 31GH 31GI 31GJ 31GK 31GL 31GM 31GN 31GO 31GP 31GQ 31GR 31GS 31GT 31GU 31GV 31GW 31GX 31GY 31GZ 31HA 31HB 31HC 31HD 31HE 31HF 31HG 31HH 31HI 31HJ 31HK 31HL 31HM 31HN 31HO 31HP 31HQ 31HR 31HS 31HT 31HU 31HV 31HW 31HX 31HY 31HZ 31IA 31IB 31IC 31ID 31IE 31IF 31IG 31IH 31II 31IJ 31IK 31IL 31IM 31IN 31IO 31IP 31IQ 31IR 31IS 31IT 31IU 31IV 31IW 31IX 31IY 31IZ 31JA 31JB 31JC 31JD 31JE 31JF 31JG 31JH 31JI 31JJ 31JK 31JL 31JM 31JN 31JO 31JP 31JQ 31JR 31JS 31JT 31JU 31JV 31JW 31JX 31JY 31JZ 31KA 31KB 31KC 31KD 31KE 31KF 31KG 31KH 31KI 31KJ 31KK 31KL 31KM 31KN 31KO 31KP 31KQ 31KR 31KS 31KT 31KU 31KV 31KW 31KX

شهید مرسل مصور سربع ناصر مقدر نصیر شافی نافع منشی نواب است

201 2.9 2.0 2.1 2.9 3.0 3.2 3.1 3.2 3.3 3.4

مفتاح متین راشد رشید شا کر بر شکور مرشد مقیت متقبل باعث

045 042 00. 011 017 22 021 012 010 0.. 289

وتر مستعلى مستعان كبير مراتح سائر ستار متكبر وارث خلاق خالق
٦٠٦ ٦١٠ ٦٢١ ٦٣٢ ٦٤١ ٦٦١ ٦٦١ ٦٦٢ ٧٠٧ ٣٨١ ٣٧١

مقتدر ملاذ عياذ ذى الطول اخر ذو الجلال دخر ضياء موخر ثابت قابض
٧٤٤ ٧٧١ ٧٨١ ٧٨٦ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٤ ٨١١ ٨٤٧ ٩٠٣ ٩١٣

قاضي فاضل مقضل حفيظ ضار عظيم بالغ ذى البطش غني مغني
٩١١ ٦١١ ٩٥٠ ٩٩٨ ١٠٠١ ١٠١٢ ١٠٢٣ ١٠٤٨ ١٠٦٠ ١١٠٠

ظاهر ظهير غافر غفار غفور ذى الانتقام متفضل ذو البطش شديد
١١٠٦ ١١١٥ ١٢٨١ ١٢٨١ ١٢٨٦ ١٣٣٣ ١٣٥٠ ٦٥١ ١٥١١

غياث مغيث بار جبار طاهر ذي الفضل ذى القوة خبير
١٥١١ ١٥٥٠ ٢٠٦ ٢١٥ ١٦٥١ ١٧٧٨ ٨١٢

ومنها مثلث خالى الوسط الذى يوضع على نص الخاتم وصوره ذلك ان
يسقط اسم الشخص بالسبعة وتعدده بالباقي من يوم الاحد فاليوم الذى نفذ عليه
العدد هو يوم النقش ثم بالاثني عشر وقعد بالباقي من الساعة الاولى من ذلك
اليوم ما نفذ عليها العدد فهي ساعه النقش على معدن كوكب تلك الساعه ثم
اطرح اسم الشخص بخمسة عشر وتضعف عدة الطروح وتنزل بها في بيت الباء
وبعد بيت الواو وبده بيت الالف كذلك ثم تنزل بالجبر في بيت الزاي زيادة
على استحقاقه ثم تضعف عدة الطرح وتضعفها مع ما في الزاي في بيت الطاء
وقد متساوى الاضلاع والاقطار عدة الانتم في بيت الطاء والزاي بيت حبرو بيت
الطاء بيت جبر ومضا عفة ثم تضع الاسم في وسطه وتقرأ اسماء من اسائه موافقا
له في العدد تعدده تربيع اسم الشخص الى ان يتحرك في المرة الاولى او غيرها
ثم يطبع به ويحمل المطبوع لقضاء الحوائج او يحمل الخاتم وهو ابغ في ذلك
ومثال ذلك اسم هيليا اذا فعلنا ما تقدم فصورته هكذا فافهم ترشد

وهذه صورة طبيعية

٢	١٤	٣
٧	هيلي	١٢
١٠	٥	٤
١٩	١٩	١٩

٢	١٠	٣
٧		٨
٦	٥	٤
١٥	١٥	١٥

ومنها يقرأ بدوح ٤٠٠ مرة وعلى
راس كل مائة تقول خطوفه سبع
مرات وتخطف بيدك من الهوى
من اليمين الى الشمال وتقول خطفت
قلب حبة كذا وكذا تقول في
ثلاث ليالى الى سبع ترى العجب
ومنها البر هتية الصمري وهي هذه

برهتية ٢ كرر ٢ تتليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ مزجل ٢ رقب ٢ برهش ٢
غامش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشمان ٢ نمو شلخ ٣ بشكليخ ٢ قرمز ٢ انجليط ٢
قبرات ٢ غياها ٢ كيد هول ٢ شمخاهر ٢ شمخاهر ٢ بارخ ٢ بدوح ٢ سبوح
قدوس رب الملائكة والروح اجيبوا خدام هذه الاسماء وتوكلوا بكذا بخدمة
هذا الوفق وفعلا كذا وكذا تقرأ سبعين مرة على وفق ابى الفتوح وقراءة الاسماء
عدد الضلع احسن ومنها حبوب نافع موافق للطبائع الاربعة وهو هذا كبا به
٢ دار صيني ٢ زر ور ٢ مصطكي ٢ مقل ٢ عود ييلسان ٢ ادخر ٢ سنبل ٢ سليخة
٢ صبر ٢ قدر الجميع مرتين فرادى ومجموعين ويعجنوا بماء الشمر ويحببوا قدر
القول بدهن لوز والاستعمال ثلاث حبات قدر ماتحملة الطبيعة والغاية مثقال الى
درهمين قبيل النوم بلا شرب ماء بعد ذلك يحصل اللبن ثانی ليلة والله تعالى اعلم
ومنها طريقة صاحب الدواء النرياقى ان تزيد واحدا على الثلث في المثلث وتضعه
في بيت الواحد الى اخره وعلى الرابع واحدا وتضعه في بيت الواحد في المربع
وقس الى المعشر ومن قواعدهم قراءة الاسم عدد تربيعه اربع مرات ان كان في
الخمس الى المعشر ومنها اذا اردت اى مطلوب خذ عدداية مناسبة مع عدد
اسمك وضعها في مربع او غيره واحملها ومنها اذا قصدت شخصا حاجة فانزل

وهبت الذي كسفر مع اسمه عددا واحمله واقصده يحصل المطلوب وصفة الوضع
هكذا قافهم

فب	هت	الذي	كفر
٧٤٢	٢٩٩	٨٣	٤٠٤
٢٩٨	٧٣٩	٤٥٧	٤٨
٤٠٦	٨٥	٢٩٧	٧٤٥

ومنها * قال في شرح الدرر من يستعمل هذا
الفن من غير اخذه تارة ينجح وتارة لا وان اخذه
باجره لم ينجح ابدأ ومنها ان الاسم المناسب لطلب
الرزق نحو الفتاح الرزاق الغني المغني وللمحبة
نحو ودود عطوب رؤف حنان ومطلب الملك نحو
مالك الملك ولقهر الطغاة نحو الجبار ولهلاك الظالم

نحو ملك ميمت ولرد الغائب نحو جامع معيد ومنها قال الثمالي ان في الليل ساعه لا يوافقها
عبد مؤمن يدعوا فيها ربه الا استجيب له قطعا ولكن لا يعرفها الا الله تعالى فاذا اردت ان
تعرفها فلتقرأ اخر سورة الكهف عند منامك فلا بد ان تقوم في الساعة بلا شك
اتهي ومنها سورة الزلزلة تقرأ سبع مرات عند مضجعتك ثم تقول يا ملائكة ربني
يحق هذه السورة ومن انزلها ومن انزلت عليه ويحق اسم الله عليكم ويأته
التامات الا ما اخبرتموني في ليلتي هذه بخير كذا وكذا وتذكر حاجتك ترى في
منامك ما سالت عنه ولكن ذلك ليلة الاثنين او الخميس او الجمعة ومنها ما يقرأ على
باب البيت او يكتب ويفلق حفظا من السارق ثلاث مرات تضرب بينهم بسور
لهباب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب « ومنها » اذ ارفع اليك أحد يده
بالشر تقول قل من يكلوكم بالليل والنهار من الرحمن فانه تقف يده ولا تصل
اليك وكذلك اذا قلت عند ذلك فالله خير حافظا « ومنها » من قرأ مرة عدد اعداده
دبر كل صلاة مع الرضا فان خادمه يقف عليه في النوم ويعطيه حجر اسود يجده
عند راسه حتى ما وصله ضرر من احد فليكتب اسمه على الحجر ويجعل في النار
فانه يصله الاتقان من كل نوع اصبرته عليه ومنها ان الله وملائكته يصلون على

النبي الى تسليمها عند ارادة النوم ومثل ذلك سورة التحريم ومن قرا والشمس
وضحاها والثلاث سور بعدها سبعا وثام طاهرا على فراش طاهر معتزلا عن
النساء وقال عند ارادة النوم اللهم اجعل لي من امري قمرجا ومخرجا اتاه آت في
منامه يقول له القرح عما انت فيه كذا وكذا فان لم يكن فقي الليلة الثانية الى
السابعة لا بد من ذلك ومن صلى ركعتين وثام على جنبه الايمن وقال ثلاث مرات
يا كائن بالكون انت كنت وانت تكون اقسمت عليك بما كان بين الكاف والنون
ارنى في منامي ما يكون فانه مرى في منامه ما كان خيرا او شرا ومثل ذلك من صلى ركعتين
بسوره الاخلاص بعد الفاتحة ثم يقرأ هذه الايات عند نومه سترهم اياتنا في
الافاق الى محيط فانه يرى ما همه من خير وشرو ومن ارد ان لا يدخل الجهة
يلدا فليكتب يوم الاحد ساعة الشمس والسماء والطارق الى القادر وسول
قريش ثلاثا ويدفن في وسط البلد او البيت ومما يكتب اكل ذي صنعه كاسدة
هذه الايات وهذه الاسماء في مسبعم مكسرا وهي وهاب كريم ذو الطول
فتاح رزاق كافي غني وتقطع هذه الاية مع كل اسم في بيت واحد وهي ان هذه
لرزقنا ماله من تقاد ويمشي به مشي القرزات ويعلق الطالب يرى عجباً من صنعه
الله من اقبال الخير اليه وتوفيق البيوع والشراء ويربح مالا عهد به ﴿ومثل ذلك﴾
المرأة المعوقة عن الزواج اذا حملته وهذه صورته

ان	هذه	لرزقنا	ما	له	من	نقاد
وهاب	كر	ذو الطول	فتاح	رزاق	كافي	غني
هذه	لرزقنا	ما	له	من	نقاد	ان
كر	ذو الطول	فتاح	رزاق	كافي	غني	وهاب
لرزقنا	ما	له	من	نقاد	ان	هذه
ذو الطول	فتاح	رزاق	كافي	غني	وهاب	كر
ما	له	من	نقاد	ان	هذه	لرزقنا
فتاح	رزاق	كافي	غني	وهاب	كر	ذو الطول
له	من	نقاد	ان	هذه	لرزقنا	ما
رزاق	كافي	غني	وهاب	كر	ذو الطول	فتاح
من	نقاد	ان	هذه	لرزقنا	ما	له
كافي	غني	وهاب	كر	ذو الطول	فتاح	رزاق
نقاد	ان	هذه	لرزقنا	ما	له	من
غني	وهاب	كر	ذو الطول	فتاح	رزاق	كافي

«ومنها» من قواعدهم ان تنظر الى رج القمر و برج الطالع والمطلوب اذا استقبل
 برج الطالب او المطلوب فان العمل ينفع من استقبله مثاله الطالب بكر والمطلوب
 زيد وعدد حروف بكر بالجل الصغير ستة وعقد حروف المطلوب له اثني عشر
 وكرنا من اجل فاقته الى الحوت فبرجه الحوت والطالب سنبله وطلبنا برج
 القمر فوجدناه في السرطان فقلنا هذا العمل يوافق لانه اذ برعن المطلوب واقبل
 الى الطالب وهو يجلب المطلوب واذا خرج من الحوت ودخل الحمل فالمطلوب
 يجلب الطالب لان القمر استدبره واقبل الى المطلوب فينبني معرفه هذه القاعدة
 والا لا ينجح عمل او يصح تارة ويخطئ اخرى والله اعلم «ومنها» وفق حروف

ومنها ما يقرأ على الطعام اذا وضع يبارك الله فيه جيم ٢ ميم ٢ كلما دخل عليها
 ذكرى الحراب وجد عندها رزقا الى غير حساب وضع جبريل يده في هذا الطعام
 قلب قانع و بطن شابع ان هذا الرزقنا ماله من نقاد ومنها من كان في قلبه هم او
 خطر له خاطر فليضع يده اليمنى على قلبه ويقول سبحان الملك القدوس الخلاق
 الغفار سبع مرات ثم يقرأ ان يشاء يذهبكم ويات بخلق جديد وما ذلك على الله
 بعزیز فان الله يفرج همه ومنها اول حرف وآخر حرف من كل سورة تكتب او
 اعدادها وتوضع في مربع للبركة في النفقة او الطعام كالقمح وغيره بشرط عدم وضع
 احد يده غير يد الفاعل لذلك واعدادها ١٢٢٥٧ اعني سبعة وخمسين ومائتين واثني
 عشر الفا عدد الربع الاول عدد ٤٥٤ الثاني عدد ٦١١ الثالث عدد ١٧٤٩ الرابع
 عدد ٥٨٧ في جميع ما تقدم وصورة وفقه هكذا

٣٠٦٤	٣٠٦٧	٣٠٧٠	٣٠٥٦
٣٠٦٩	٣٩٥٧	٣٠٦٣	٣٠٦٨
٣٠٥٨	٣٠٧٢	٣٠٦٥	٣٠٦٢
٣٠٦٦	٣٠٦١	٣٠٥٩	٣٠٧

١٢٢٥٧ ١٢٢٥٧ ١٢٢٥٧ ١٢٢٥٧

ومنها في تصريف سورة يس يعمل خمسا وتترى في وسطه باعداد الحاجة بان تقول
 عطف فلانا على فلان بحق اسمك العطوف وضيف لذلك اعداد قلب القلب وهي
 ثمانية عشر وثمانية وامنش فيه بعدد الاية والاسم المناسب الى بيت العشرين ثم
 اجمع عدد ما في الضلع الاعلا واسقطه من عددها وهو خمسة عشر وستائة وستة
 وعشرين الفا ومائتين الف عدد السورة واقرا السورة احدى واربعين مرة على

البخور الطيب واحمله تقضي الحاجة وطبيعي
الخمس هكذا كما ترى فافهم

٩	٢١	١٣	٥	١٧	ومنها ما يرمي الدود والحيات من
٣	٢٠	٧	٢٤	١١	البطن بكيسه « وهو كيسون جبسي
٢٢	١٤	١٢	١٨	١٠	وحب نيل وغاريقول وتربل ومغات
١٦	٨	٢٥	١٢	٤	عراقي واشيتوان اجزاء سواء يدق
١٥	٢	١٩	٦	٢٣	ويوضع في رب الخروب ليلة ويعلق
					صباحا « ومنها » استنطاق العارض
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	ويكتب على الاصابع الخمسة حملة العرش

وحم جبريل ميكائيل اسرافيل عزرائيل ويكتب وسط الكف صرفيل المبسو
الكف وفرقا الاصابع وغيبوا العقل والحس وآتوا بالعارض وانطقوه بحق هذه
الاسماء وتقول هذه العزيمة الى ان ينطق وهي هذه اقر قيم ٢ علم ٢ كييع ٢
منتته ٢ ابا جناح نزل يا ابا جناح والبس الكف وفرق الاصابع والبس الجثة
وغيب العقل والحس وانطق العارض بحق جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
فاذا نطق العارض اسجنه بحروف كهيمص جمعق تكتب على جبينه كح وعلى
ظهر يده اليمنى هم وعلى اليسرى ص ق وتقول انطق بمن انطق عيسى في المهد
صيدا ونحو ذلك والبخور كزبرة ولبان فاذا اردت عذابه فخذ قضيب رمان
حامض واكتب ماذر كهطم طيكل قسوره واضربه باليمين مرتين فاذا كتبت
دعوة السباب في جام زجاج ورشيت وجه المصاب فان عارضه يحترق ومنها
سورة هود اذا كتبت من غير نقط وطمس شيء من حرورها وحملها شخص
لا يؤثر فيه السلاح ويحصل له الهبة والظفر والنصر ومنها ما يقرأ ثلاث مرات على
ماء ويسقي للملوع بالمعرب فانه يشفي اعوذ بكلمات الله التامات كلها من شر

ما خلق ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
صحبته وسلم ومنها تقرا سبع مرات وانت ماسك الابرة والجلد وتغرزها وتخرجها
فلا يسيل دم ولا وجع تقول جهطيل مهططيل انوخ شنوخ نوخ نوكل يانوخ
بدخول هذه الابرة في الجلد واخرجها ولم تخرج بدم بدم بدم لئلا يمسك بدم مستقر
وسوف تعلمون ومما حل المر بوط يكتب على نخذه اليمين جبريل وميكائيل وعلى
اليسر عزرائيل واسرافيل مجرب ومنها خلخله الهوى حل المعقود تكتب في لوح
وتحجي بماء نظيف ويشرب منه ويدهن ظهره ويستنجي بماء آخر بعد ان
يستنجي ومنها لزال الرخ الارضي تكتب بماء ورد وزعفران ومسك ويحجي
ويشرب نحو اسبوع ويحمل منه نخسه ولمن به القرينة والفزالة والجن تكتب
في ورقة بماء تقلم وتحمل وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله المتعال في علوه
المتداني في نوه المتجبر بحجروته المنفرد بالعرز والكبرياء العالم الذي احاط علمه بالآخرة
والاولى لا اله الا هو الفرد الصمد القيوم القائم والسلطان الدائم الذي خضعت له
الملوك وصار الممالك لعظمته مملوكا فاطر السموات والارض جاعل الملائكة رسلا
اولى ارجحة مثني وثلاث ورباع يريد في الخلق ما يشاء ان الله على كل شيء قدير
اقسمت عليكم ايها الارواح الروحانية الطاهرة السنية المملوكة والاشخاص ذات
الجواهر والانوار المشرقة الساطعة البهية اقسمت عليكم بالاسم السريع الرفيع
المطلوب المنيع المحجوب وهو اسم الله العظيم الاعظم ذو سبعة احرف او من كان
ميتا فاحيئناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج
منها كذلك زين الله لا اله الا هو الحي القيوم وعنت الوجوه للحي القيوم فخش
نظخذنا فردا جبارا يشكور يا ثابت يا ظهير يا خير يا زكي يا الله يا الهنا والكل شيء الهنا واحدا
الا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام اللهم اني اسالك واسئلك بحق اسمك العظيم الاعظم

ان تسخر لي روحانية هذا الاسم يخدموني انك على كل شيء. قد ير اجب يار وقيايل
وانت يا صر فيايل وانت يا عني ايل وانت يا كس فيايل وانت يا جبر ياليل وانت
يا سسمايل وانت يا ميكائيل بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق
من ليس كمثلته شيء وهو السميع البصير وبحق من بيده ملكوت كل شيء وهو يحير
ولا يحار عليه ان كنتم تعلمون بحق من يحيي العظام وهي رميم الا ما امر كل
واحد منكم خديما من الجن يخدمني ويمثل امرى ويفعل مرادى واصرفه فيما
اريد واختار وله على عهد وميثاق ان لا اصرفه في معصية اجب يار وقيايل انت
وخدامك من الروحانية السماوية والارضية بحق ما تلوته عليكم من اسم الله
العظيم الاعظم وبحق الفرد الفتحا للعمال لما يريد فالق الاصباح وجاعل الليل سكنا
وبحق فالق الحب والنوي اجب يا جبر ياليل انت وخدامك من الروحانية السماوية
والارضية بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق الجواد الجليل
الجيل الجبار ذي الجلال والاکرام اجب يا سسمايل انت وخدامك من
الروحانية والارضية بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق الشكور
الشهير الشديد الحال الشديد العقاب على من عصي منكم عن اسائه اجب
يا ميكائيل انت وخدامك من الروحانية والارضية بحق ما تلوته عليكم من اسم الله
العظيم الاعظم وبحق الثواب الواحد القهار ذالكم الله ربكم فتبارك الله احسن
الخالقين اجب يا صر فيايل انت وخدامك من الروحانية والارضية بحق ما تلوته
عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق الظاهر الباطن وهو بكل شيء عليم اجب
يا عني ايل انت وخدامك من الروحانية والارضية بحق ما تلوته عليكم من اسم الله
العظيم الاعظم وبحق الخبير الخالق الخلاق العظيم الاعظم لا اله الا هو خالق كل
شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو
اللطيف الخبير اجب يا كس فيايل انت وخدامك من الروحانية والارضية بحق ما تلوته

عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق الله الزكي ذلكم الله ربكم لا اله الا هو
كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون احيوا يا معاشر الارواح الروحانية
والارضية لهذا الاسم العظيم الاعظم سارعين طائعين سامعين مجيبين لاسماء
الله رب العالمين وتوكلوا بكذا وكذا اين روقيايل اين المذهب اين جبريايل اين
مرة اين سممايل اين الاحمر اين ميكائيل اين برقان اين صرقيايل اين
شهورش اين عنيائيل اين الابيض اين كسفيائيل اين ميمون احيوا بحق الله
الكبير المتعال ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون يا قومنا
احيوا داعي الله الى في ضلال مبين وما يزداد فيها اذا دعوت على الظالم ان تقول
توكلوا بهلاكه وارسلوا عليه روحانية وارضية ينفخون جسده تفخا ينفجر به جسده
وينحل اعضائه وجميع حواسه حتى لا يرى ولا يسمع ولا يمشي ولا يجلس ولا
يشرب ولا يأكل وواقوه في المهالك يسومونه سوء العذاب ويسلطون عليه
جور السلاطين وغلبة الاعداء والجيران وانتقموا منه ثمة عاجلة واعموا عينه
وصموا اذنه وافترقوا على مفاصله واعضائه وكونوا لهلاكه معاونين بحق ما تلوته
عليكم من اسم الله العظيم الاعظم جش تظخر والبخور لبان ذكر ومقل ازرق
وميعه سائله وهذا خاتمها فافهم

ز	ح	ظ	ث	ش	ج	ف
ج	ظ	ث	ش	ج	ف	ر
ظ	ث	ش	ج	ف	ز	ح
ث	ش	ج	ف	ز	ح	ظ
ش	ح	ف	ز	خ	ظ	ث
ج	ف	ز	خ	ظ	ث	ش
ف	ز	خ	ظ	ث	ش	ج

﴿ومنها﴾ ان من قرا عند نومه آخر سورة الكهف ثلاث مرات ورجا بان يستيقظ في
اي وقت من الليل استيقظ فيه ﴿ومنها﴾ ان من قرا آخر سورة الخضر وهو قوله
تعالى لو انزلنا هذا القرآن الى آخر السورة ويده على راسه عاياه الله من كل
مرض وسقم في جسده ﴿ومنها﴾ وفق القرآن العظيم واعداد حروفه ﴿٢١١٩٩٧٥١﴾
اعني احدى وخمسين وسمائة وتسعة وتسعين الفا ومائة والى مرة واحدة
وعشرين الف مرة تنزل بربعها مجبورا في الثالث عشر من المربع يكتب
ماء ورد وزعفران ومسك ويختر بالطيب ويحمل لكل ما يريد ويختاره كون
لك ان شاء الله تعالى بعونه وقوته وهذه صورته

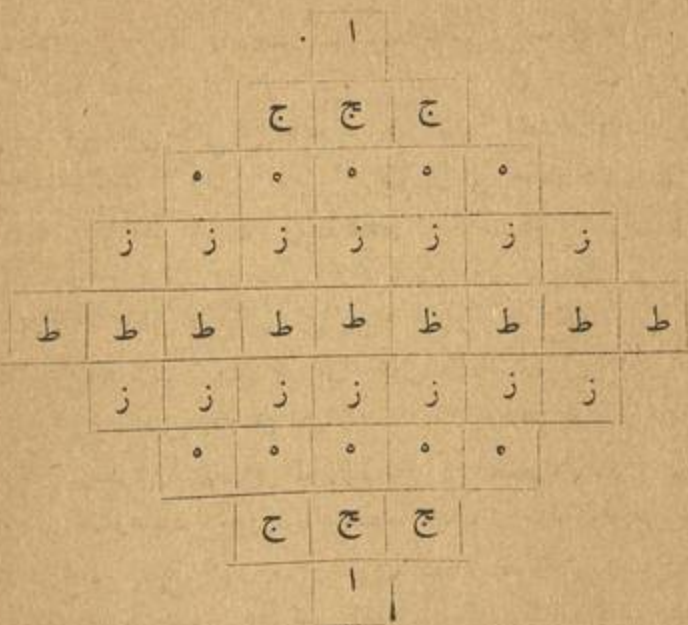
ق	بسم الله الرحمن الرحيم	٨٠	٨٠	ق
ع	٥٢٩٩٩٣٠	٥٢٩٩٩٤٤	٥٢٩٩٩٣١	بريل
	٥٢٩٩٩٤١	٥٢٩٩٩٣٦	٥٢٩٩٩٤٣	
	٥٢٩٩٩٣٥	٥٢٩٩٩٣٨	٥٢٩٩٩٤٦	
آ	٥٢٩٩٩٤٥	٥٢٩٩٩٣٣	٥٢٩٩٩٣٤	تم
٢	بل هو قرآن مجيد	٢	٢	٢

﴿ومنها﴾ من لسمه العقرب فانه يدهن دابر مخرج الغائب بالزيت الطيب في الحرقان
يبرا في الحال ومن لدغه حية او نعبان ولم يجد ماء طاهرا فليأخذ من غائطه او
غائط غيره مقدار مثقالين ويدفقه بالماء سواء كان جافا او رطبا فان السم

يجتمع من سائر البدن ويخرج قرصا واحدا باقى ومنها من وضع يده على الذى
اصيب بالسم من جسده وقال بسم الله ثلاثا وسبع مرات اعوذ بفرقة الله وقدرته
من شر ما اجد واحذر فان الله يذهب المرض ومنها اذا راى الحريق يطلقه
بالتكبير كما ورد ﴿ ومنها للريح الارضي ﴾ ان تمزج اسم المريض باسمه تعالى
لطيف فان زاد اسمه يكرر لطيف مقدما فى المزج اول اسم لطيف او يحى
ويسقى للمريض ثلاثة ايام يشفى بحرب ﴿ ومنها اذا اراد قتل العارض ﴾
فاحضره واحبسه وقص ورقة على هيئة شخص كامل الخلقة واكتب على يده
اليمنى ياربنا صدا وعلى اليد اليسرى باعونا هيثا وعلى رجله اليمنى باصعاق وعلى
رجله اليسرى باصعيق وعلى جبهته باطيفانق وعلى صدره بعزة بنج هين وعلى ظهره
مازمان رسخت اقدم الكروبيون من هيئة الله ثم خذ مقصا من بولاد واكتب
على احدى القردتين بعزة اشخ شماخ العالى على كل براخ وعلى القردة الاخرى
قطيطوش ثم تقص اى عضو من التمثال فينقص من العارض مثله من يد او رجل
او غيرهما ومنها سورة القيمة للنصر على الاعداء والظفر بهم وهل انى لموافقهم
ومصالحتهم وتسكين شرهم ومنها سورة النزعات من فراها صبح كل يوم امن من
الخوف والظلم والهم والنم وانا انزلناه فى ليلة القدر تجلب الغنى وتفي الفقير
ومنها قراءة انا اعطيناك الكوثر ثلاثا مرة فى بيت خالى لكل حاجة من حوائج
الدنيا والاخرة ومنها من قال صباحا ومساء حسني الله ونم الوكيل لا اله الا هو
عليه توكلت وهو رب العرش العظيم سبع مرات كفاه الله ما هم من امور الدنيا
والاخرة ومن خاف من عدو او ظالم فقالها مائة مرة امن من شرها ومنها ان
من وقع فى شدة عظيمة فقال كهيمص كفيت وهو يعقد اصابع يده اليمنى كلما نطق
بحرف عقد اصبعين ثم يقول سمسقى وقيت ويقبض اصابع يده اليسرى كذلك
وينثر الجميع فى وجهه من يخافه امن شره ونجا من كل شدة ومنها ان من ضل لشميه

فقال يا حفيظ مائه وتسعة عشر مرة من غير زيادة ولا نقصان ثم قرا يا بني انها
ان تك مثقال حبة من خردل الى ايات بها الله مائة مرة وتسعة عشر مرة فان
الله يرد عليه ضالته مجرب ومنها اربع ايات في اربعة مور متواليات وهي البقرة
وآل عمران والنساء والمائدة واية في سورة منفردة وهي الرعد في كل اية عشر
قافات اذا كتبت على رمح او سلاح او في ورقة وقول بها وجه العدو وفي الحرب
انهزم العدو وخذل وقد جرب وصح فاما التي في البقرة فقوله تعالى الم تر الى
الملا من بني اسرائيل نبي علم بالظالمين واما التي في آل عمران فقوله تعالى لقد
سمع الله قول الذين قالوا ان الله الى عذاب الحريق واما التي في النساء فقوله
تعالى الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم الى فتيلها واما التي في المائدة فقوله
تعالى واقل عليهم نبأ بني آدم الى المتقين واما التي في الرعد فقوله تعالى قل
من رب السموات والارض الى الفهار ومنها مما يكتب للمتعسر عن الولادة
في اثناء طاهر كانهم يوم يرون ما يوعدون لم يلشوا الا ساعة من نهار بلاغ كانتهم
يوم يرونها لم يلشوا الا عشية او ضحاها لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الاباب
الي آخر السورة واذا السماء انشقت الي وتخلت ثم يحجي بما طاهر واسقى منه
و ينضج على بطنها وفرجها فانها تلد حريما مجرب ومنها ان من دعا مستقبل
القبلة ثلاث مرات اعطى ما يرجوه من الدنيا والاخرة وهو يا من يعلم وسوسة
الاسرار وخفي الاضمار وهو اطل الامطار ووزن مثاقيل مياه البحار وما سقط
من اوراق الاشجار وما دب وما درج في الليل واطراف النهار يا عالم الخفيات
اسالك ان تصلي على سيدنا محمد المختار وعلى اله الطيبين الاخيار الاطهار
واسالك ان تجعلني من ائمة عبادك الاخيار الصالحين الابرار يا عزيز يا جبار مجرب
ومنها ان من خاف من شيء فقال اللهم يا مخلص المولود من ضيق مخاض امه
ويا منجي الملدوغ من شدته حتى وسمه ويا قادرا على كل شيء يعلمه اسالك بمحمد

صلى الله عليه وسلم واسمه ان تكفيني شر كل ظالم امن من حوفه مجرب . ومنها
ان من كانت له حاجة الى الله تعالى فليقرأ انا انزلناه في ليلة القدر احدى واربعين
مرة ثم ليقرأ اللهم يا امن يكتفي عن خلقه يا احد يا امن لا احد له انقطعه الرجاء الا
منك وخابت الامل الا فيك يا غياث المستغيثين اغني احدى واربعين مرة ثم
يسال حاجته فانها تقضي مجرب . ومنها للحمى . يكتب على ثلاث اوراق احرقا
مفرقة لا اله الا الله نارت واستنارت والثانية لا اله الا الله حول العرش دارت
والثالثة لا اله الا الله في علم الله سارت ثم يبخر بالاولى عند حصولها ثم الثانية ثم
الثالثة فانه يبرا مجرب : ومنها للمعرب يكتب هذه الاحرف في اول يوم من
الايام قبل طلوع الشمس وتلمصق بعتبة الباب القوقانية وهي هذه ق ل ع س
ك م و ه ا . ثم يقرأ ويسقف في المنزل للهواء ويكرر القسم ثلاث مرات كليخون
كلله زه ززه . ومنها . لترحيل الجار السوء يكتب في ساعة زحل من اخر سبت
في الشهر في شققة نية بماء الثوم ومداد اسود ويبخر ببخور الشرويتلى عليه هذا
الكلام تقول اطوش خطوش هطوش رطوش ططوش توكلوا يا خدام هذه الاسماء
بترحيل فلان ابن فلانة او فلانة بنت فلانة واخرجه من هذا المكان من قبل
لمن نظمس وجوها الالية ويدفن في طريق المعمول له او تحت عتبته فانه ينتمقل
وهذا ما تكتب في الشققة هكذا



ومنها لاخراج الدفين قوله تعالى له مقاليد السموات والارض الى قوله من
ينيب من حمسق من اراد ذلك فليكتب هذه الايات على جلد سخلة بيضاء
مذكاة قد دبع بماء الهندباء وشى من الصبر السقطرى وانزعفران ويجعل الكتاب
مطويا في خرقة حمراء من صوف وتعلق في عنق ديك ازرق ويرسل الديك في
الموضع الذي تريد في اول ساعة من يوم الثلاثاء فانه يقف في الموضع ويبحث فيه
برجله او منقاره مرة بعد مرة ولو قبضته ثم ارسلته لا يفارق ذلك الموضع ومنها
الحصول الشفاء من حملة كان ملطوقا به في جميع اموره
﴿ وفق الله لطيف بعباده ﴾

وهو هذا كما ترى	الله	لطيف	بعبا	٥٥	الله	لطيف	بعباده
ومنها ان من قبض	٧٦	٧	٦٧	١٢٨	١١١	٩٣	٧٥
قبضة من زاب	٧	٧٣	١٣١	٦٨	١٠٢	٥٧	١٢٠
وقرا سيهزم الجمع	١٣	٦٩	٦	٧٤			
ويولون الدبر							

ويقول اجهد طوي ربي به في وجه العدو ينهزم ﴿ومنها لطلب الرزق﴾ الفاتحة والواقعة
والمزمل والليل والم نشرح صباحا ومساء ثم تقول اللهم اني اسألك بها الاكبر يرزقه
الله او يقرأها عند طلوع الفجر ويقرأ الم نشرح سبع مرات ويقول في جوف الليل
بعد نوم الناس يا كريم يا رحيم الفا ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم كذلك والتضرع
والكافرون ينفيان الفقر بالدام وتيسيره يقرأ لطيف بعد كل صلاة مفروضة ١٢٩
اعني مائة وتسعة وعشرين ومنها لرد الضائع الم تعلم ان الله يعلم في السماء الاية
الف مرة بعد صلاة العشاء او يقرأها سبعين مرة في جوف الليل على كل جهة بعد صلاة
ركعتين ومنها اللهم اني اسألك اللطف فيما جرت به المقادير من قائلها كل يوم مائة
مرة وتسعة وعشرين آمين الله تعالى من يهر الخواص ورزقه اللطف في سائر احواله
ومنها لهلاك الظالم يقرأ قهار بعدده وسورة القيل ٧١ مرة وتسال هلاكه ومنها سورة
الاخلاص تصنع وفقامر بها ومفتاحه اسم الطالب وتسير بزيادة واحد الى آخر الدور
الاول وفي اول الدور الثاني اسم المطلوب وتسير بزيادة واحد الى آخر الدور الثاني
وفي اول الثالث الاسم المناسب بزيادة واحد الى آخر الدور ثم تجمع عدد الضلع
الاعلا وتسقطه من عدد السورة وهو عدد ١٥٥٢ وتضع الباقي في اول الرابع
وتسير بزيادة واحد الى آخره فتجد في كل ضلع عدد السورة فاذا تمت الكتابة
تظهر وتصلي ركعتين ويحرق البخور يكون طيب الرائحة واتل السورة عددها
والوفق معلق في السببه واحمله لطلوبك مثاله موسي طالب واحد مطلوب والمراد
حجة والاسم المناسب ودود وهذه صورته كما ترى

٥٦	٢٢	٨٥٨	موسى
٨٥٧	١١٧	٥٥	٢٣
١١٨	٨١٥	٥٤	ودود
٢١	احمد	١١٩	٥٥٩

ومنها طريقة احوج زبدة ولا توضع الا
للحبة والصلح بين المتباغضين « وهو
ان تضع الحروف في بيوتها ثم تاخذ عدد
الاسم الذى تريد وتسقط عدد بيوت الوفق
وهى ستة عشر وتنزل نصف الباقي في بيت

فرس الواحد وتمشي به على حكم ابجد مشي الفرس الى ان ينتهى مثاله في وفق
الجلالة عددها ستة وستون اسقطنا ستة عشر من الجملة وهى عدد البيوت ويسمى
اسه بقى خمسون وضعنا نصفها وهى خمسة وعشرون في بيت فرس الواحد وستة
وعشرون في بيت خمس الاثني وسبعة وعشرون في بيت فرس الثلاثة وثمانية
وعشرون في بيت فرس الاربعة وهكذا الى آخره وهذه صورته كما ترى

ج	٢٧	٣٥	١
٢٩	ر	ز	٢٨
ج	٣٢	٢٥	و
٢٦	هـ	د	٣١

ومنها استخراج الملائكة التي تخدم الوفق خذ عدد
الضلع واسقط منه احدى وخمسين واستنطق الباقي
مقدما الاكثر على الاقل ثم اضف لذلك لفظة اشيل
للعلى وطيش للسفلى بعد اسقاط عدده وهو ٣١٩ ثم
تاتى باسم من اسماء الله مطابق للعلى فتقسم عليه به وتقسم

به على السفلى وهى طريقة من جملة الطرق وهى اقربهم ومنها معرفة ساعات
الكتابة ويومها باسقاط الضلع في الاول ويازى في الثانى وبالبداءة بالاحد في
الثانى وبالاولى من ذلك اليوم الاول ومنها كشف بقرا عند النوم على طهارة
كامله وهو بسم الله الرحمن الرحيم وكذلك ترى ابراهيم ما يكون السموات والارض
وليكون من الموقنين اشرق نورك فاجملت الظلمات عدد ٢٥ مرة وعنده مفاتيح الغيب
لا يعلمها الا هو ويعلم ما فى البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في
ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين سبع مرات ثم تقول اللهم
ين لى ما عقد عليه ضميري وتسمى ما اردت فانك ترى ذلك باذن الله تعالى ومنها

الباه زنجبيل تين فيل فلغل قرنفل جوزة طيب كبابه صيني دارفلغل قرفه لاف مصطكي
اجزا سواء يدقوا الجميع جيد ويلقى في عدل نخل منزوع الرغوية على نار لينة
ويحكم تحريكه ويرفعه عن النار سرعا بعد التحريك ثم يستعمل منه مثقالان قبل
النوم ﴿ومنها احراق لارياح الجن﴾ يكتب في اناه مزجج الله نور السموات
والارض مثل نوره كمسكة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجه كأنها كوكب
دري يوقد من شجره مباركة زيتونة لاشرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم
تمسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله
بكل شيء عليم في بيوت اذن الله ان ترفع ويضاف اليها اسماء الملائكة العلوية
والسفلية خدام الايام السبعة وهم روقيايل مذهب جبرائيل مره سسمايل احمر
ميكائيل برقان صرغيايل شهورش عنيائيل ابيض كفيايل ميمون اجيبوا انتم
وخدامكم واحرقوا هذا الرمح وينجم ويواظب المريض على استعماله فانه يحرق
عارضه ﴿ومنها مندل لقضاء الحوائج﴾ بشرط الرياضه تكتب على الكف او المرأة
او الاناء المزجج او الطشت مع شيء من الماء فيه وهذا ما تكتب به تعزم ايلخ ٢
يلخ ٢ ختخ ٢ خنوح ٢ اجب يا ابا ديناج انت واعوانك وخدامك واهل قبيلتك
واقبل ما تؤمر به اينما تكونوا يات الله بكم جميعا ان الله على كل شيء قدير وتكتب
كشفا للناظر ويوضع على جبهته وهو قوله تعالى فكشفنا عنك غطاءك فبصرك
اليوم حديد والناظر يكون دون البلوغ والعمل يكون قبل الزوال وفيما دون سبعة
عشر يوما من الشهر وهو هذا كما تري



ومنها لارسال الهواتف قوله تعالى
لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز
عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين
رؤوف رحيم تقرأ مده ثلاثه ايام
احدى وعشر بن مره دبر كل صلاه
وفى الليلة الثالثة تقرأ الاية خمسة
وتسعين واربعائة ثم تقول توكلوا
ياخذام هذه الاية الشريفة بالذهاب
الى ٢٥٢ وبذلك حاجته ويسمى
ما يريد وامر وه بقضاء

حاجتى على ما اريد بحق هذه الاية الشريفة ويخير عند القراءه يعود او
جاوى او لبان «ومنها ما يقال عند الحرب» اجهرط ٧ مرات وقوله تعالى
بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر خمس مرات فاذا وقع الحرب
طفرت بالعدو مسرعا ومنها اية الكرسي اذا قراها المسافر قبل خروجه من منزله
لم يركوها في سفره الى ان يعود الى منزله وسورة قريش امان للمسافر من العدو
والوحوش ومنها من نقش سورة النصر على رصاص وجعلها في شبكة الصياد دخل السمك
فيها فواجوا ومنها للمغص ووجع البطن ويجعل يده على البطن اى الوجع ويقول لمقننجل
ويكرره يسكن الله وله ايضا يكتب هذه الاحرف على كف المغوص ويلجسها يرا
وضبطها بعضهم فقال

خمسها آت وخط فوق خط وصليب حوله سهم نقط
وسبع همزات وهاء ثم واو ثم صاد فيه ميم في الوسط
ومنها ما يكتب للبق ليلة زول النقطة والطالع برج مائي وقد رايت الحوت
هو الطالع بعد العشا في تلك الليلة بسبعة وثلاثين درجة والاحوط الكتابه اذا
مضى اربعون درجة والكتابة ساعة زمانية وذلك في عرض مصر افا علم ذلك ويوضع

في كل حيلة ورقة سوى التي فيها باب الحبل فيكون الموضوع ثلاثة اوراق فيموت
بقه وما لم يمت يهرب وهذه صورة ما يكتب

الم ت ر ا ل ذ ي ن خ ر ج و ا م ن د ي ا ز ه م و ه م ا ل و
ف ح ذ ر ا ل م و ت ف ق ا ل ل ه م ا ل ل ه م و ت و ا م و ت و ا
م و ت و ك ذ ل ك ي م و ت ا ل ب ق ب ح ق ا ل ح ق ا ب ل ي غ م ا
ط ط ط ط ط ط ط ٦١٦١٢٢١ تم ب ل ي غ م ا
ل ي غ م ا

ي غ م ا

غ م ا

م

ومن هنا ان من قرأ قل يا ايها الكافرون وسورة
الاخلاص في ركعتي سنة المغرب ويدعوا بهذا الدعاء
وهو هذا

يا شديد القوى يا شديد المحال اذلت بقدرتك جميع خلقك اكفني شر اعدائي بما
شدت فانه يكفي شر كل هم ومنها من وقع في شدة لا تحتمل فليقل من غير
حصر يا من لا يعلم حيث هو الا هو فرج عني ما انا فيه فان الله تعالى يفرج عنه ما نزل
به وهذا آخر ما تبسر لي جمعه من المولى الكريم اسأله سبحانه ان ينفع به كل ذي
قلب سليم وكل سالك سبيل الاستقامة وان يمنع منه كل من سلك سبيل الندامة
قال المؤلف تحريراً في غرة الاول من الخامس من الثاني عشر من الهجرة النبوية
على صاحبها افضل الصلاة وازكي السلام والله اعلم
تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه كتاب شفاء الظمان في رمل قلب القرآن للعلامة
الشيخ احمد الدمنهوري ويليهِ كتاب السر المكتوم في اسم الله الاعظم للعلامة
الشيخ محمد السباعي

وهذه الرسالة الاسماء بالسر المكتوم * في اسم الله الاعظم

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم * اعلم وفقك الله تعالى لهدايته
ان هذا اسم الله الاعظم باللسان اليوناني وفي احد عشر حرفا وهو اسم الجلالة
وماخوذ منها وقد اخفاه العلماء كي لا يطلع عليه احد من غير اهله وهو كثير
المنافع والاسرار جدا كيف لا وهو اسم الله الاعظم الذي اذا دعى به اجاب
واذا سئل به اعطى من منافعه اذا اردت الولاية الحقيقية والانس بالله تعالى
فضم لله تعالى احد عشر يوما لاتكلم فيها احدا واتل الاسم الاعظم خلف كل
صلاة العدد ١١١ الى تمام المدة المذكورة فان الله تعالى يفتح لك باب الاسرار
ويعرفك الملك والملكوت ويسخر لك الموجودات كلها تقبلها كيف تشاء وان
اردت الولاية الدينية فاقرأ الاسم عدد ١١١ بعد صلاة اثني عشر ركعة بخلو
قلب ونية فتجد ماتريد وان اردت ان تتصل الى علو مرتبة فاقرأ الاسم في محل
مباح احد عشر مرة فانك تفعل به جميع ما اردت واذا كان لك حاجة و اردت
قضاءها فاقرأ الاسم عدد ١١١ واطلب حاجتك فان الله يقضيها لك واذا قرأته على حجر
ورميته في البحر سكت هيجانه ولم يفرق احد من السفينة التي انت فيها باذن الله
تعالى وان كتبته عدد ١١١ وحملته لم يقع عليك سلاح الحرب واذا قرأته احد
عشر مرة وزجرت بها احدا بعد القراءة اجاب ومن قرأه عند خبصومه غيب خصمه
ونال خيره ومن قرأه بين يدي الامير سكن غضبه ونال خيره ولو كان وجب عليه
حد او قصاص ومن قرأه على راية لم ينهزم عسكره ومن قرأه على ما كول او
مشروب واطعم لمن يريد فانه يحبه ومن كتبه مكسرا مع اسم البلد باسم امراته او
عبده ودفنه في طريقه لم يخرج من يده ومن نقشه في سيفه يغلب جميع السيوف
ويهرب منه جميع من سل عليه ومن كتبه في ورقه ودفنه في باب المدينة فكل من

خطاه من ذلك الموضع احبه لا سيما ان دفن مع اسم أحد ومن قرأه احد عشر مرة
على اى نية اراد الا وجد ذلك ومن خاف من سلطان جابر وعراه في طريقة أمن
منه واذا قرأته في أذن مصروع أو مصاب احد عشر مرة احترق شيطانه في ساعته
ومن قرأه احد عشر مرة بعد كل صلاة رزقه الله في الدنيا والآخرة وعلو قدره ولا يقع
عليه بصر أحد الا احبه ويحبه كل من يراه من الانس والجن ولو كان أميرا جابرا
ويكون في امان الله تعالى ولو جمعت عليه الخلائق لم يخش شيئا في الدنيا ويحفظ
من شر الخلق ومن عسر عليه الحفظ فليسمه بالكثير ويشربه في الساعة السادسة
من يوم الاحد فانه ينطق بالاسم الاعظم ويحفظ جميع ما سمعه ومن أراد الوقوف
على أى حاجة فليسمه في ورقة ويحمله في أي جلدة ويحمله تلك الجلدة
وعا فيها في الماء ويحمله الماء قرب راسه ويدكره الى ان يغلب عليه النوم يري
عاقبة امره من خير او شر أو الغائب أو المبرورق في اى مكان هو ومن استدام
شربه مع الشهد أو السكر لم يسقم ابدا ويخرج من جسده جميع العلل باذن الله
تعالى وهو الاسم الاعظم الذي ملسته القدماء وكانوا يعملون به العجائب ويقولون
اسم ام موسى ولكن هو اسم رب ام موسى عليه السلام وفوائده لا تحصى وهو
اربع كلمات احد عشر حرفا ثلاثة نارية وثلاثة مائية وثلاثة هوائية واثنان ترابية
والنقص في حرف الاسم الاعظم في عنصر التراب صير التراب تحت الاقدام بوطأ
عليه وهذه الاسماء تعرف بالتقطيع وهو ما يجب صيانتها عن الحقا والسفها وهو
سيف صارم وهو ذوا الطرفين وقد ذكرنا شيئا من طرفه البارد وها نحن نأتى
ببعض طرف من الحرارة فمن ذلك من صلى ثمان ركعات يقرأ في كل ركعة
بالفاتحة وهذه الآية وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذها اليه
شديد في الساعة الثامنة من ليلة الحاق اى الظلام فاذا فرغ فيذكر الاسم الاعظم
عدد ١١١ ويقول بعد ذلك يا شديد خذ حقي من قلل اخذ لوقته ومن احتاج الى

ذلك يفعلها بعير الخاق فينفعل له ذلك باذن الله تعالى ومن ذلك اذا خاصمه جبار
متكبر فيرصد ليلة الجمعة ويقرا الاسم عدد ١١١ ويقول بعد ذلك يامذل ذللى
فلانا واجعل منه الندامة والحزن بحق الاسم الاعظم وهو اسم سقك حليم يص
وتذكره فان الله يرسل له في نومه من يمينه على ذلك ومن ذلك اذا اردت اخراج
رجل جبار من بلده فخذ قبضة من تراب بلده واقرا عليها الاسم احد عشر مرة
وقل اللهم اخرج فلانا فانه يطرد من هذه البلدة قبل تمام احد عشر يوما (ومن
ذلك) اذا كان لك عدو و اردت الانتقام منه فاقرأه دبر كل مغرب احدى عشر
مرة وتقول ان فلانا ظلمني فانتقم منه يا مننتقم فانه يموت واذا قرأته بنية مرض
تقول فلانا يمرض فانه يمرض باذن الله تعالى واذا قت ضيقوا على فلان فانه يضيق
عليه القضا وذلك احدى عشر يوما ومن كتبه مع اسم عدوه وكتب معه لا يكادون
يفقهون قولاً ثم عموا وصموا ان نشأ نزل عايمهم من السماء آية فظلت اعناقهم
لها خاضعين ولقد نعلم انك يضيق صدرك ودفنها في قبر لا يزار باسم فلان فانه لا يزال
مكروبا مضيقا عليه في البلد * ومن ذلك اذا اردت اخذ عقل انسان * فخذ
عصفورا واذبجه واكتب بدمه الاسم الاعظم وعلقه في جناح عصفور آخر اطلقه
فان طار طار عقل الممول له الا ان يؤخذ ذلك العصفور ويبل ما كان عليه
ويجحي بالماء يرا باذن الله تعالى (ومن ذلك تسليط الجن على عدوك) تكتب
الاسم الاعظم احد عشر مرة ويجحي بالماء ويسقي لسكب فانه يجرى ويجنن ومن
ذلك لطرد العدو (اذا اخذت ترابا من تحت رجله وقرأت عليه الاسم احد
عشر مرة ورميت التراب مع الريح فان عدوك يخرج من تلك البلدة ولا يرجع
اليها ابدا واذا دفنته في قبر لا يزار فانه يموت واذا دفنته في تراب النمل و اردت
مرض بدنه فلا يبرأ من ذلك فاتق الله تعالى وافهم ما اقول لك فان السر مضمون
ومن كشف هذا السر لفاسق وعمل به الفجور فانه يصيبه ذنب عظيم كلما فعل

به ومن كتبه مكسرا مع اسم اللصوص في قزدير ودفنه في موضع تاصبصوه ماتوا
 جميعا في تلك السنة ومن كتبه في اربع قطع من بقية كفن ودفنه في اركان البلد
 فان السارق والعدولا يأخذ شيئا من تلك البلد ومن صور صورة من شع باسم
 عدوه على صورة مرتبة الطبيعة بالراس والفخذين والساقين وطعته في اي موضع
 اراد فانه يقتل فائق الله تعالى فانه سيف صارم وانا لو اردنا ان نبين ما ادخره الله
 تعالى في سره لضاق الوقت علينا وتضيق على تلك المجلدات ولكن الفهم اذا اشير
 اليه يفهم وفي الاشارة ما يعني عن السكلم « واعلم » ان هذا التفسير الاتي اذا
 قصدت به اى حاجة قضيت في الوقت باذن الله تعالى واما كتبت كما هي
 وشرب ماؤها اسرع له الحفظ واذا شرب ماؤها فانه يذهب كل مرض اصله
 البرودة والرطوبة وكذلك المائية والترابية يتداوى بهما كل مرض اصله الحرارة
 واليبوسة واذا اخذت ترابا من باب الامير مع تراب السوق وكتبت الاسماء
 مكسرة اعدادها ومحاهها في الترابين واغتسل بهما احبه كل من في البلد ومن عجائب
 هذه الاسماء من اهمه امر من اى نوع مثل محبة او سلطان او مال او شيء من
 امور الدنيا من خير او شر وذكر الاسم الاعظم عدد ١١١ مع اسم الشيء الذي يريد
 الا كان ذلك في اليوم واللييلة ومن ذلك ان تكتب الاسماء في حجر اخذ من
 مجرى الماء ويجعل ذلك الحجر في تلك الحجرة ويقرا الاسماء احدى عشر مرة
 فكل من مر عليها عدل عنها واذا كتبه مر بما يخرج من ترابه طبعه احدى
 عشر حرفا واصله عند اهل الاوضاع ان تأخذ العدد ٦٦ وهو المعروف باسم
 الجلالة وهو عدد الله بالابجدية وتطرح منها ستة وهي الالف والهاء والباقي تقسمه
 ارباعا وتطرح ثلاثة ارباعه وتأخذ الربع تزد عليه اثنان الى ان يرد الى اصله
 فاذا اردت تنزيل وفق مربع فتأخذ الربع الباقي من الستين وتضيف عليه اثنين
 فيصير سبعة عشر فتضمه في خانة من الوفق ثم تزد على ذلك اثنين يصير ١٩

نصف عدد اللامين وهو ٣٠ بحرف اللام ثم اضيف النصف الثاني الى التالى السنين
يصير ٧٠ بحرف العين ثم اسقط من العين مواها وهو ٦٠ فالباقي عشرة بحرف الياء
ثم اجعل نصف عدد اللامين وهو ٣٠ مع عدد اللامين وهو ٦٠ يصير ٩٠ بحرف
الصاد فيتولد من الجلالة احدى عشر حرفا انتهى واعلم ان للجلالة دعوات ثلاثة
صغرى ووسطى وكبرى فاما الكبرى فهي مخصوصة بخلوة الجلالة واما الوسطى فانها
ولوعم نفعها بالنسبة الى الكبرى مخصوصة باعمال اهم سقك حلق يص على مراتبها المعلومة
وستأتى واما الصغرى فانها اعم نفعا لانه لا يتم عمل من الاعمال الا بها قراءة وادارة
فلذلك تعين علينا ذكرها وهي هذه

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

اللهم انى اسالك بمظنة الالهيه وبسرار الربوبيه ومزة السرمديه وبحق ذاتك
المزده وبحق ملائكتك اهل الصفات الجوهرية وبعرشك الذي تشاهد الازوار
بما فيه من الاسرار الا ما قضيت حاجتى من فلان بن فلانة او منك يا قدوس ٣
ارفع عني حجاب الظلمات وارنى بنورك ما ظهرته لعبادك اهل القلوب الطاهرات
يا من كسى قلوب العارفين بنور الالهيه فلن تستطيع الملائكة رفع رؤسهم من
سطوة الجبروتية يا من قال فى محكم كتابه العزيز وكلماته الالهيه الله نور السموات
والارض الى عالم واما اعمال اهم سقك حلق يص فانها اربع مراتب صغرى
ووسطى وكبرى وكبرى الكبرى فالصغرى ١١ تقرا عقب كل فر يص والوسطى
١١٠ عقب كل فر يص ايضا والكبرى ١١ تقرا ليلا عند المهم وتقرأ لدعاء الاثني
المخصوص بهذا الاسم عقب الصغرى مرة واحدة وعقب الوسطى مرتين مرة بعد
تلاوه الاسم عند ١١ ثم بعد المائة مرة ثانية «واما الكبرى» فتقرأ هذا الدعاء ثلاث
مرات مرة عقب ١١ ومرة عقب المائة ومرة عقب الالف تبدا بالاكل فالاكل
وهو هذا الدعاء المذكور

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

ارسل بلسان الانكسار والذل والافتقار شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا
 العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم لييك اللهم وسعديك افر منك اليك
 وارغب فيما لديك يا من تسمى بالاسما وكائن في عما اسالك باسمك الاسما وسرك
 المعاييا هم سقك حلع يص ادعوك بالف تأليف الا كوان وهاء الهويه في حضرة
 الشهود والعيان وميم الملك والاستطالة بالعر والسلطان وسين سر الاحاطة والامان
 وقاف القيسومية بقيام الا كوان وكاف كفاية الاسواء والاشجان وحاء الحكمة
 بالعدل والاحسان ولام الولاية لاهل اليقين والايمان وعين العناية لارباب
 الاخلاص والعرفان وياه اليسار واليسر لاهل الحاجة بالاحسان وصاد الصمدانية
 بصيانة العالم من اختلال النظام والضمان ويسر اللاهوتيه المحتجة برداء الكبرياء
 وعظمة الشأن ياقوى الاركان يادائم الاحسان ياغنيا عن الاعوان يا من هو في
 كل مكان ولا يحويه مكان يا ذا العزة والجبروت يا من بيده الملك والمملوكوت سخر
 لعبدك الاشباح وممكنه من ازمة الارواح حتي لا يخرج عن حيطة تصرفه وقبضته
 اتس ولا جان ولا ملك ولا اعوان ولا قائد ولا سلطان ولا مارد ولا شيطان ولا
 زمان ولا مكان ولا شيء مما يشمله نعت الامكان يا عزيز يا جبار يا متكبرا يا قهار
 مدني بامداد سراسمك الاعظم حتى اشرف في الملا الاعلى واعظم وينوه باسمي
 بين خاصتك واخفي فاكون لك عبدا مداما يافرد بك اعطى وبك امنع وبك آخذ
 وبك ادفم فلا اضام ولا ارام ولا يرتع حول حماي ولا يحام يا ذا الجلال
 والاکرام ﴿واما كبرى الكبرى﴾ عدد ١١١ تقرا ايضا ليلا عند اشتداد
 الكرب وضيقه وارادة الانتقام من الظالم تصلي قبل الاستعمال اثني عشر ركعة
 وتسلم من كل ركعتين وتقرأ بعد ذلك قوله تعالى وكذلك اخذ ربك شديدا

وتتلو بعد كل ركعتين الاسم الفين ومائتين اثنين وعشرين و بعد الرابعة مثلها وبعد
السادسة مثلها و بعد الثامنة مثلها و بعد العاشرة مثلها و بعده تحتم بالصلاة ويكون
الباقى من العدد مرة واحدة تقرها مع العدد الاخير وتتلو الدعاء الاتى ثلاث
مرات او تصلى اثني عشر ركعة قبل الاستعمال وتتلو الدعاء الاتى ثلاث مرات
مرة عقب ١١ ومرة عقب المائة ومرة عقب الاحد عشر الفا تبدا بالاقل فالأقل
وهذا الدعاء المبارك

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اللهم
انى اسألك اعم سقمك حلج بص يا الله بحق اسمك العظيم الاعظم الاول بذكرك
القائم يا الله اعم اللهم انى اسألك بحق اسمك اعم بالوحيته يا الله يا واحد يا احد
يا فرد يا صمد انت اله من فى السموات ومن فى الارض وانت القاطر وانت
الحاكم عليهم يا هادى يا مؤمن يا مهيمن يا متين اعم سقمك حلج بص الله هو
ملك كريم سميع قادر حليم لطيف عليم يقين صادق اللهم انى اسألك بحق اسمك
العظيم الاعظم الذى امتضاءت بلوامع ساطعه السموات وفلقت بنوره فلق الصبح
واستمدت بشعاعه اجرام النيران وادرت به مناطق نواطق الافلاك بعزمك وسيرت
به لطلاب رزقك بلوغ الامال فى ساحات حلمك وفتحت به لعبادك ابواب الاجابة
والطلب والهمت به اولئك فصارت نعوتهن بذلك محابة وانت السبب وشيئت
للمافرين ربوع الاستقامة وفتقت به رقيق سميع غدق الجود والكرامة الهى هو اسمك
الذى فتقت به الرائق واظهرت به معنى اسمك الحق وبرزت به نواصيت المكنونات
من حرزك المصون وكونت به المكنونات بين الكف والنون واثمت بلا هوته
الهياكل الجسمانية وكسوت باحرف قابليته الحقيقة الإنسانية فسجدت لها ملائكة
القبول طوعا لا مكره وتعظيما لنفحة شرك الساري فى الصور بصورة تدبيرك

ورسلك اللهم اغني بك عن سؤال خلقك بحقك عدد ٧ فانه لا اراد لامرك ولا
 معقب لحكمك لتنفق عين قلبي فتبدوا منه شمس الاشراق وتكشف كسائف
 سحب حيحي قادرك بك محاسن الاخلاق اللهم اكس اجزائي بثوب الفناء مما به
 تفضلت ويغلب تسليمي على الجزء الاختياري فاشهدك انك انت اللهم طهرني
 بظهور الايمان من دنس هفوات الذات اللهم احمني بحمايتك من الوقوع في الزلات
 لاصير بمحض كرمك متصلا لا منفصلا وعلى سوايغ المواهب مشتملا فلا معطي
 سواك ولا مانع اعطاك ولا دار لقضائك يا الله عدد ٣٠ يا رحمن يا رحيم يا حي
 يا قيوم يا علي يا عظيم يا ذا الجلال والاكرام كهيمص مغمسق كما انزلناه من
 السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح هو الله الذي لا اله الا
 هو عالم اليب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الازفة اذ القلوب لدى الحناجر
 كاطمين ما للظالمين من حميم ولا شقيق يطاع علمت نفس ما احضرت فلا اقسم
 بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس ص والقران ذي
 الذكر بل الذين كفروا في مرة وشقاق اللهم اني اسئلك بحق اسمك العظيم
 الاعظم اعم سئلك خلع يص الله هو ملاك كريم سميع قادر حلیم لطيف عليم بفين
 صادق اللهم اني اسئلك بحق اسمك العظيم الاعظم ان تحفظني بحقك من شر
 الشياطين وشرهم ومن شر السلطان وجوره ومن شر بني آدم وحسده ومن شر
 كل دابة انت ربني آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم توكلت على الله حسيبي
 الله وكفي سمح الله لمن دعا ليس وراءه الله منتهي حسيبي الله ونعم الوكيل لا اله الا هو
 عليه توكلت وهو رب العرش العظيم اللهم اجعل صباحنا صباح الصالحين وقلوبنا
 قلوب الخاشعين والسنتنا ذاكرين وادفع عنا غضبك اجمعين اللهم ارزقنا
 خير الصباح وخير المساء وخير القضا وخير القدر وخير ما جرى به القلم ونوذنك

من شر الصباح ومن شر المساء ومن شر القضا ومن شر القدر ومن شر ما جرى به
 القلم اللهم اجعل اول يومنا هذا صلاحا واوسطه فلاحا وآخره نشاطا ونجاحا اللهم
 بارك لي في يومي هذا وفي يوم القيامة انك على كل شيء قدير اللهم اقض لنا في
 يومنا هذا خيرا وارزقنا فيه الشكر والذكر الحكيم والعفاف وساحة النفس والسلامة
 والثبات والفهم والرشد والتوفيق والمراد والرضي والتوبة والعفو والعافية في الدين
 والدنيا والاخرة برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه وسلم ثم الدعاء ﴿ تمهيد ﴾ - في اسمه تعالى حي قيوم - لما قيل اتسما
 الاسم الاعظم - اعلم - ان المؤلفين لم يذكر واكيفية استعمالهما لفساد هذا الزمان
 لكون استعمالهما في حب الظهور والشهرة لاجل الفساد والطغيان وقد ذكرناهما
 نحن لينتفع بها من كان خاملا او محتاجا ممن هو من اهل الصلاح وتسلو ح عليه
 لوايح الفلاح مع التواصي على كتمانهم عن اهل الفجور والطغيان اذ لو عرف الملوك
 ما لهم فيه من الحظ الوافر لا اكتفوا به وصانوا انفسهم ان ماحله ملك او
 استعماله الا وثبت ملكه وعظمت سطوته وعلا قدره على من سواه من الملوك هذا
 وقد ذكر اهل الشأن كيفيات متعددة واحسنها واجملها هذه الكيفية وهي ان
 تضرب كل واحد من حروف الاسمين في نفسه وما خرج تضيف اليه عدد اسم
 الجلالة ليصير المجموع ١٣٨٢ الا انه ينبغي ان تعلم ان الضرب بها هنا ليس
 على القانون المتعارف عند الحساب من كل وجه وذلك لانك تضرب الحاء في نفسها
 عدد ٦٤ والياء عدد ١٠٠ والقاف في نفسها عدد ١٠٠٠ لا بمسرة الاف كما هو
 المعمود والياء في نفسها ١٠٠ ايضا والواو في نفسها عدد ٣٦ والميم في نفسها عدد
 ١٦ تنزيل الاربعين منزلة الاربعة والا لكان الخارج الف وسماية ثم اذا جمعت
 هذه الاعداد كلها حصل الف وثلاثمائة وستة عشر هكذا عند ١٣١٦ فاذا زدت
 عليها ٦٦ عدد اسم الجلالة صار المجموع ما تقدم وهو عدد ١٣٨٢ واذا تقر

هذا من اراد الملك أو الشهرة والغلبة والظهور على اقرانه واستجلاب الخلق اليه
وكونهم تحت حكمه وطاعته فليقتص من المجموع ستة واربعين ثم ما بقي فليقسمه
على اربعة فما خرج فادخل به في البيوت الخالية في الوقف الاتي بعد الاركان وما
معه بالجلالة مثلا اذا اردت ادخال هذا العدد وهو عدد ١٣٨٢ في هذا الوقف
المسند فانبت اسم الجلالة في الاركان الاربعة ثم سر بكل واحد سير الفرس مرة
مرة وسير الفرس قانون عند أهل الاوقاف سنينه لك قريبا ثم اطرح من العدد
المذكور عدد ٤٦ يبق ١٣٣٦ فاقسمها على اربعة يخرج عدد ٣٣٤ فادخل بها
في البيوت الخالية وذلك بان تضع عدد ٣٣٤ في خامس الخامس ثم تزيده واحدا
فتضعه في سادس الثالث طولاً ثم زد واحدا وتضعه في سادس الثاني ثم زد واحدا
فتضعه في اول الرابع ثم واحد في اول الثاني ثم في ثاني السادس ثم في ثاني الخامس
ثم رابع السادس ثم ثالث الاول ثم خامسه ثم ثالث الرابع ثم رابع الثالث ثم ثلثه ثم
رابع الرابع وهذه صورته فافهم

الله	٣٤٢	٣٤٣	الله
٣٣٨	الله	الله	٣٣٦
الله	٣٤٦	٣٤٥	الله ٣٣٥
٣٣٧	الله ٣٤٣	٣٤٨	الله
٣٤٠	الله	الله ٣٣٤	
الله ٣٤٩		١٤١	الله

ثم تكمل الوقف بعد ذلك بان تنظر
أي ضلع من الاضلاع بقي به بيت
واحد فاذا وجدته احسب ما فيه من
العدد ثم انظر كم بقي له من العدد
المفروض ادخاله فيه فكماله به بان
تضع فيه تكملته ثم انتقل الى ما
بعد الى انتهاء البيوت حتى يصير
الوقف في الصفحة الآتية هكذا

فيصير في اركانه وبين اقطاره واواساطه اسم الجلالة ثم تجمع أسماء اشراف البلد
ورأسائهم وتكتبها مكسرة في البيوت الجلالية معها وتكون الكتابة بمسك وزعفران
وماء ورد وقت شرف الشمس في صحيفة من ذهب او ورق مزعفر عند فقد المعدن

الله	٣٤٨	٣٤٢	٣٤٩	٣٤٢	الله
٣٣٨	٢٥٥	الله	الله	٣٥٢	٣٣٦
٣٥٦	الله	٣٤٦	٣٤٥	الله	٣٣٥
٣٣٧	الله	٣٤٤	٣٤٧	الله	٣٥٤
٣٥١	٣٤٠	الله	الله	٣	٣٥٧
الله	٣٣٩	٣٥٠	٣٤١	٣٥٢	الله

ثم يعلقه على المعتاد ثم يلزم بعد
ورد الاسبوع على الورد الاتي
عند طلوع الشمس من كل يوم
الاحد فلا يكمل سبع أحداث
الاوصار الناس كلهم دونه ويوده
كل الناس وذلك الورد هو ان يقرأ

الاسمين بيا النداهكذا يا حي يا قيوم العدد السابق وهو عدد ضلع أوفق وابتدى في
قراءته بالاقل فالاقل وكلما فرغ من مرتبة كلاثين او الثمانين او الثلاثمائة او الالف
قرأ هذه الدعوة سبع مرات وعند تمام جميع العدديقرأها تسع مرات وهي هذه أن
لا تعملوا على وانوى مسلمين اللهم صل على سيد ولد آدم اجمعين يا الله يا ديان ملكني
قاب اهل هذا البلد كلهم انهم وجنهم حاضرهم وغايبهم بحق قولك الحق والشمس
تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم وبحق سورة الفاتحة وافضليتها وآية الكرسي
وسيادتها ملكني رقاب اهل هذا البلد كلهم انهم وجنهم بحق قولك ان انذروا
انه لا اله الا انا فاتقون واذا اخترتك فاستمع لما يوحى اني انا الله لا اله الا انا
فاعبدني اجيبوا سمعا وطوعا ثم اقرأ الفاتحة مرة واحدة فهذا هو السر المكتوم
والدرالمكتون ومن ملكه الله رقاب المؤمنين فليجتهد في طاعة الله فهذه الكيفية التي
كانت تمنعها المشايخ من الطروس ويقصرونها على خيار النفوس ويتواصون
على وجوب منها ومنع ايصالها الى صدور الاشرار والله يتولي هدايتهم الى مرضاته
هدايتهم الى سبجانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب تمت هذه النسخة
بحمد الله وعونه وحسن توفيقه غفر الله لكتابها وقارئها ولكل المسلمين اجمعين
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ فهرست كتاب شفاء الظمان بسر قلب القرآن ﴾

للعامة الشيخ احمد الدمنهوري نفقنا الله بعلومه امين

صحيفة

٢ خطبة الكتاب « المقدمة » في بيان علم الاوافق على العموم

٣ الكلام على الوقف الثالث . الكلام على الوقف الرابع

٤ الكلام على الوقف الخامس . الكلام على الوقف السادس

الكلام على الوقف السابع

٥ الكلام على الوقف الثامن . الكلام على الوقف التاسع

٦ الكلام على الوقف العاشر

٧ الكلام على نية الاوافق لغاية الوقف الثاني

« المقصود بالذات » الكلام على شرح منظومة سورة يس وما لها من الخواص

٨ الكلام على ساعات الليل والنهار وما لها من الكواكب السبعة في كل يوم من الايام

٩ بيان ما لسورة يس من الاوافق

١٨ « الخاتمة في فوائد منشورة » . الكلام على البسطة وما لها من الخواص

« منها » للهيبة والجاه ورد كيد الظلمة . وللأمان من شر الشيطان

والسرقة وموت الفجأة ودفع البلاء وللمحبة والقبول وللحفظ وزوال

البلادة وشفاء الامراض وللمرأة التي لا يعيش لها اولاد وللصروع

وسائر الارباع وتخلص المسجون وللكشف عن غوامض الاسرار

ولكثرة الصيد ولجلب الزبون ولحفظ المولود وتيسير افعال الخير والدخول

في معركة الحرب فانه لا يعمل فيه السلاح وللصداع وغير ذلك

- ١٩ ﴿ ومنها ﴾ لوجع الضرس
- ٢٠ ﴿ ومنها ﴾ للعين وحفظ المسافر وبعث الفيود وللري من الظما والتفوح
- ﴿ ومنها ﴾ لقضاء الحوائج وللفرج من كل ضيق ﴿ ومنها ﴾ آية الكرسي
لسعة الرزق والنصر على الاعداء واهلاك العدو والمبطون وللعين ولقبول
الشفاعة عند كل ذي سلطان
- ٢١ ﴿ ومنها ﴾ المسدس ومن خواصه للحجبه ﴿ ومنها ﴾ سعوط يطرد الرياح
ويقتل الموارض
- ٢٢ ﴿ ومنها ﴾ ما يقال لمن يعتريه الفزع في النوم من الاحلام الرديئة ﴿ ومنها ﴾
اعداد بعض من الايات والسور ومعرفتها لوقت الحاجة اليها
- ٢٣ ﴿ منها ﴾ للطرد والابعاد بقواعد البسط والتكبير
- ٢٤ ﴿ ومنها ﴾ عدد اسماء الله الحسني ومعرفتها لوقت الحاجة اليها
- ٢٧ ﴿ ومنها ﴾ مثلث خالي الوسط الذي وضع على فص الخاتم بطريقة البسط
والتكبير
- ٢٨ خواص بدوح للحجبه وخطف القلوب ومنها البرهنية الصغرى لاجابة
خدام الاسماء ومنها حبوب نافع موافق للطبائع الاربعة
- ومنها طريقة صاحب الدواء الترياقى ومنها اذا قصدت شخصاً حاجة
٢٩ ﴿ ومنها ﴾ في فوائد تخص بهذا الفن ومنها في الساعات المستجاب فيها
الدعاء ومنها سورة الزلزلة وخواصها واذا اردت ترى في متاعك شيء
يريد وما يقرأ على باب البيت او يكيب حفظاً من السارق ومنها اللاتقام من
الاعداء ﴿ ومنها ﴾ خواص ان الله وملائكته يصلون على النبي الخ وخواص
سورة التحريم وسورة الشمس وضحاها والثلاث سور بعدها وفوائد

للرؤية في النوم من الاسرار العريية وغير ذلك

٣٠ ومن اراد ان لا يدخل الحرب بلدا فليكتب النخ * وما يكتب لكل صنعة كاسدة ومثل ذلك وللدراة الموقفة عن الزواج

٣١ ﴿ ومنها ﴾ لمعرفة الطالب والمطلوب ومنها وفق حروف الهجاء الثمانية والعشرون القائم مقام حروف جميع القران وماله من الخواص

٣٢ ومنها لمن ضاعت دابته ومنها لمن دخل على ظالم ومنها ما يكتب لتسهيل الولادة

٣٣ ومنها ما يقرأ على الطعام اذا وضع يبارك الله فيه ومنها من كان في قلبه هم او خطر له خاطر ومنها اول حرف وآخر حرف من كل

سورة للبركة في النفقة والاطعمة وغير ذلك ومنها في تصرف سورة يس

٣٤ ومنها ما يرمى الدود والحيات من البطن ومنها لاسينطاق العاراض

وفائدة لدعوة السبابس ومنها سورة هود وخواصا وان حاملها لا يؤثر

فيه سلاح ويحصل له الهيبة والظفر على الاعداء ومنها ما يقرأ للملحوس بالعقرب

٣٥ ومنها اذا اردت ان تفرز ابرة في الجلد وتخرجها فلا يسيل دم ولا وجع

ومنها لحل المربوط ومنها لخلخلة الهوا ودعوتها وخواصها لحل

٣٨ المعقود ولزوال الريح الارضي ولتنبيه القرينة والغزال والخن ومنها لليقظة

من النوم في اى وقت اردت ومنها لشفاء جميع الامراض والاسقام التي في الجسد

ومنها وفق القران العظيم وماله من المنافع والخواص فائدة للسعة العقرب

٣٩ ومنها لمنع اذى السم في الجسد فائدة لاطفاء الحريق ومنها اذا اراد

قتل العارض ومنها سورة القيامة للتصريح على الاعداء وهل اتى لصاحبهم

وتسكين شرهم ﴿ومنها﴾ سورة النازعات للامن من الخوف والظلم والغم والهم
« وانا انزلناه » للغنى ونفي الفقر « ومنها » انا اعطيناك الكوثر لحوايج الدنيا
والاخرة « فائدة » لخواص حبسنا الله ونعم الوكيل « منها » لمن وقع في شدة
عظيمة « ومنها » لمن ضل له شيء

٤٠ ﴿ومنها﴾ لانهمزام العدو في الحرب وخذلانه ﴿ومنها﴾ ما يكتب للمتعسر عن
الولادة * دعاء عظيم لمسايرجوه من الدنيا والاخرة * دعاء اخر للخوف من
كل شيء

٤١ * ﴿ومنها﴾ لمن كانت له حاجه الى الله تعالى * ﴿ومنها﴾ للحمي * ﴿ومنها﴾ للمعرب
* ﴿ومنها﴾ لجميع الهوام في المنزل * ﴿ومنها﴾ لترحيل الجار السوء

٤٢ ﴿ومنها﴾ لاجرايح الدفين

٤٣ * ﴿ومنها﴾ لانهمزام العدو ﴿ومنها﴾ لطلب الرزق ﴿ومنها﴾ لهلاك الظالم
خواص سورة الاخلاص للديعة

٤٤ ﴿ومنها﴾ للديعة والصلح بين المتباغضين ﴿ومنها﴾ لاستخراج المسلا ئكة التي
تخدم الوفق ﴿ومنها﴾ كشف يقرء عند النوم ﴿ومنها﴾ تر كيب عجيبي للباه

٤٥ ﴿ومنها﴾ احراق لارياح الجن ﴿ومنها﴾ مندل لقضاء الحوائج

٤٦ ﴿ومنها﴾ لارسال الهواتف ﴿ومنها﴾ اما يقال عند الحرب ﴿ومنها﴾ للمض ووجع
البطن ﴿ومنها﴾ ما يكتب لهلاك البق ليلة نزول النقطه

٤٧ فوائد تتعلق بسورتي الكافرون والاخلاص وما لهما من الخواص ﴿ومنها﴾
لمن وقع في شدة لا تحتمل

تمت فهرست كتاب شفاء الظمان وذ كر بعض ما فيه من القوائد والافقوائد
لا تحصى واسرار عجائبه لا تستقصى

وهذه فهرست للكتاب الثاني المسما بالسر المكتوم في اسم الله الاعظم
تأليف قطب زمانه سيدي الشيخ محمد السباعي رحمه الله تعالى ونفع
بعلومه المسلمين

صحيحة

٤٨ خطبة المؤلف وذكر ما للاسم الاعظم من الاسرار الجليلة التي لا يحصيها
الاقلام منها للولاية الحقيقية وان اردت الولاية الدنيوية وان اردت
ان تتصل الى علوم مرتبة وان اردت قضاء حاجة ولا سكان هيجان البحار
وسلامة السفينة من العرق والغلبة الاخصام ولتسكين غضب الامير لعدم اعمال
السلاح ولمن وجب عليه حد او قصاص ولثبات رايه الجيش وللحجة ولطاعة
العبيد والخدام ولما يكتب على السيف فانه يقلب جميع السيوف وغير ذلك
لم نذكره خوف الاطالة كما تراه

٤٩ الكلام على طبائع حروف الاسم الاعظم الاربعة

٥٠ ومن خواصه لاذلال الجبابرة ومن ذلك اذا اردت اخراج رجل جبار
من بلده ومن ذلك اذا كان لك عدو واردت الانتقام منه ومن ذلك
اذا اردت اخذ عقل انسان ومن ذلك تسليط الجن على عدوك وطرده
وتسليط الامراض على بلده

٥١ ومنها ما يكتب لموت اللصوص والامان منهم الكلام على خواص الاسم
الاعظم بطريق التفسير الكلام على خواص واسرار اسم الجلالة

٥٣ دعوات الجلالة الكبرى والصغرى والوسطى وكبرى الكبرى

٥٧ تمه في اسمه تعالى حي قيوم وماله من الاوقات والاسرار الخفية التي
لم يذكرها المؤلفين

٥٨ دعوة اسمه تعالى حي قيوم وبها يتم الكتاب